

مع العدد هدية

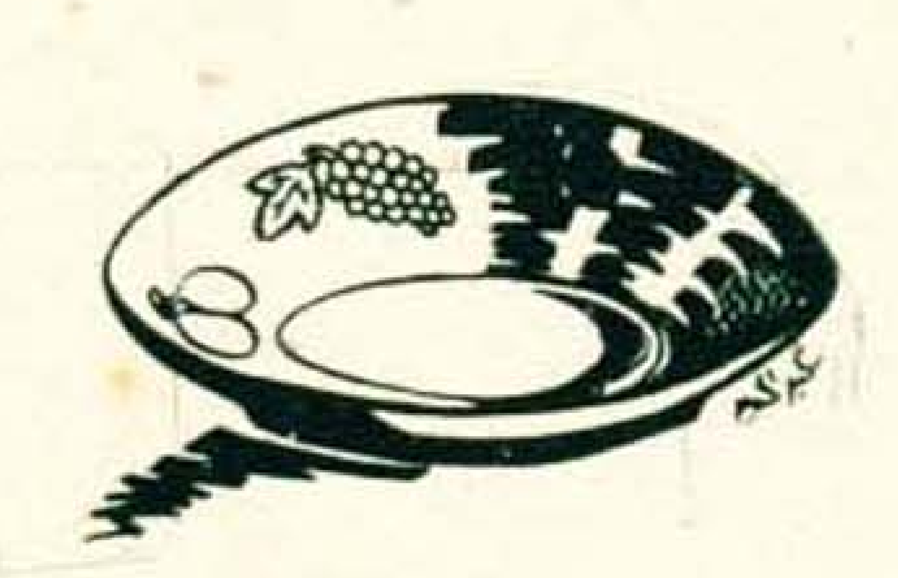
الفواكه البلاستيك

العدد ٣٧١ - ٣٠ مايو ١٩٦٨ الثمن ٥٠ مليما



هدية العدد

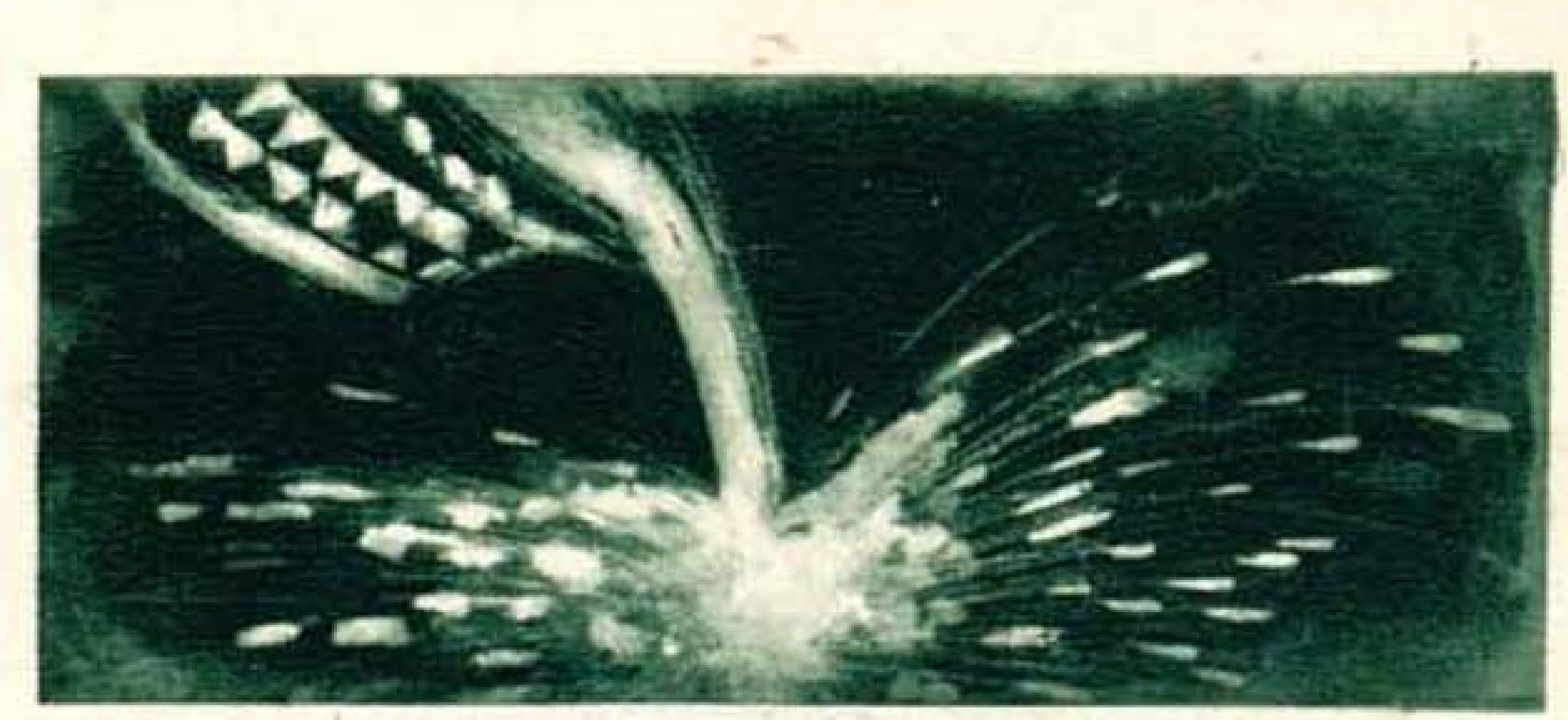
الفواكه البلاستيك



« ميكى » يقدم اليوم هـــدية الفن ، والجمال للاصدقاء الاعزاء هدية من «الفواكه البلاستيك» .. مكونة من ١٤ قطعة من البلاستيك الشفاف الملون .. وهى ٤ عناقيد عنب ، ٤ ثمرات خوخ ، ٦ ورقات شجر ..

يمكنك ان تستعمل الصمغ وتلصق هـذه الاجزاء الملونة لتزين بها كوبك او طبقك او زجاج مكتبك .. او تستعمل الابرة والفتلة وتخيط هذه الاجزاء باشكال جميلة من ابتكارك على قطعة من القماش .. وتستعملها كمفرش خاص بك ، او تعلقها على الحائط كنمـوذج فنى من صنع يديك .

تمنياتى لك بوقت ممتع مع « هـــدايا ميكى » ..



الذهب ملك المعادن

تدل الخرائط المحفوظة على أوراق البردى ان قدماء المصريين هـــم اول من استخرجـوا الذهب فى العالم .. كان ذلك منذ ٥ الاف سنة . ومنذ هـذا التاريخ حتى الان زادت اهمية الذهب ، وتربع على عرش المعادن ، فلمعـان الذهب ابدى لا ينطفىء ، ووزنه لا ينقص .

.. ومن المعـروف ان الذهب اكثـر المعـادن قابلية للسحب .

فمن اوقية خالصة من الذهب يمكنك أن تصنع سلكا طوله ٥٦ كيلو مترا ولا يمكن لمثل هذا السلك ان ينقطع .



أول عملة صعبة

والذهب هو أسـاس التعامل بين الدول بعضها البعض وهو ما يطلق عليه اسم العملة الصعبة .

واول قطعة من العملة الذهبية ظهرت عام ٦٥٠ قبل الميلاد ، وكان الملك « جايجز » ملك ليديا هو أول من سكها .. وقـد طبع على احد جانبيهـا رسم « اسد » وهـو شعار مملكة ليديا .

ويعتبر تابوت الملـك « توت غنخ امون » أكبر تحفة من الذهب الخالص اذ يبلغ طوله ١١٨ سم ويزن ١١٠ كيلو جرامات

من سن القلم الى حبل الفضاء

وللذهب استخدامات كثيرة ، فقـد أصبح من السهل ان يصنع منه سن قلم الحبر ، كما توصل العلماء أخيرا الى ان يشكلوا منه الحبـل السرى الذى يربط رواد الفضاء الذين يخرجون من سفنهم ويسيرون فى الفضاء حتى لا يضيعوا فى الهواء .. ولعل اختيار الذهب فى صنع حبل الفضاء يرجع الى خاصية تمدده .



رقائق من الذهب ..

ويتم استخراج الذهب بطريقة بدائية ، فتحضر الاحجار التى يحتمل وجود ذهب فيها وتصحن ثم توضع فى اناء واسع من الحجر به كمية من الماء وقدر من الزئبق ، وتذاب الاحجار بواسطة ذراع يديرهـا شخص . ونظرا لثقـل الذهب فانه يترسب فى القاع ، ويتم الحصول عليه فى شكل ذرات صغيرة ، وتجمع الذرات وتصهر فى افران بسيطة ايضا لتتحول الى رقائق من الـذهب ، يمكن للصانع بعد هذا ان يشكلها حسب الطلب .



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

معالم مشهورة

قنطرة فالنترى





تعتبر هذه القنطرة المعلقة التى اقيمت فى اقليم « كاهور » بفرنسا من القناطر الفريدة التى اقيمت فى العصور الوسطى . فقد استمر بناؤها بين سنة ١٣٠٨ الى ١٣٥٥ .. وكان الهدف الاساسى من بنائها هو ان تصبح قلعة للدفاع عن منطقة « كاهور » التى تحيط بها المياه من ثلاث جهات .. ولتصبح جسرا يربط المنطقة بباقى اجزاء فرنسا .

ولغرض الدفاع بنيت على القنطرة عدة ابراج عالية يستخدمها الحراس فى اصطياد من يفكرون فى الهجوم على المنطقة .

قصة قصيرة جدا

ملك البحار وشيطان النار

كان « عنتر » بطل ابطال قريته .

وكان يتمنى الزواج من الاميرة « نور الصباح » واصر والدها على ان يكون « السيف الذهبى » لملك البحار مهرا لابنته . وبعد تفكير قرر « عنتر » الرحيل الى مملكة البحار ، واختار معه اشد رجال المدينة .. وانطلقت بهم السفينة شهورا واياما .

واخيرا توقفت السفينة فى المكان الذى يقال ان عنده « مملكة البحار » ونزل الرجال ليستريحوا ، وذهب « عنتر » باناء لامع لاحضار بعض الماء ، ومال على النهر ليملأ اناءه ، وفجأة برزت ثلاث حيوانات بحرية غريبة تعلقت بالاناء وتشبث « عنتر » باناءه فسحبته الحيوانات الى النهر .. وفى الماء هاجمه احد الحيوانات .. لكنه تغلب عليه ، وحين انتصر على ثانى الحيوانات ، فر الثالث مذعورا .. وتبعه « عنتر » ليفاجأ بنفسه داخل احد القصور ثم يجد ان القصر لا يغمره الماء رغم وجوده فى قاع النهر ..

وظهر أمامه شيخ جليل كان الحزن ظاهرا عليه ، وتأثر « عنتر » وسأله عن سر حزنه ، فافهمه الشيخ أنه ملك البحار ـ وان سر حزنه ان شيطانا من نار قد حل بالملكة ، وانه احتل القصر وجعل الجميع خدما له .. ولا احد يدرى كيف دخل ، ولا طريق الخلاص منه .

وفجأة اندلعت ألسنة طويلة من اللهب فاختفى الجميع ماعدا « عنتر » الذى رأى كتلة حمراء تسير فى اتجاهه : فأدرك فى الحال أنه شيطان النار .

وبدأت محاورة بين الاثنين وشاهد « عنتر » اناء كبيرا قرب باب القصر فاستدرج شيطان النار ناحيته ، وقفز « عنتر » خلف الوعاء ، وقفز شيطان النار ليلحق به ، لكنه سقط فى الوعاء وانتهز « عنتر » الفرصة وبكل ما أوتى من قوة قذف بالوعاء خارج الباب ، وامتلأ الوعاء بالماء ، وانطفأت شعلة شيطان النار ..

وسعدت المدينه واقيمت الافراح ، وأسرع ملك البحار ليهدى « عنتر » السيف الذهبى تقديرا لشجاعته .

وفى موكب بحرى عظيم وصل « عنتر » الى نفس المكان الذى اختطف منه ، ووجد الجميع يبحثون عنه ... فرفع لهم السيف الذهبى فعكس اشعة الشمس كالمرآة وأسرع الجميع اليه فرحين لسلامته اكثر من فرحته بالحصول على السيف . وركب الجميع السفينة فى حماية ملك البحار ، ووصلوا للمدينة ، وتزوج « عنتر » من « نور الصباح » .

غنيم عبده

مغامرات ميكي

المدينة الخارقة !











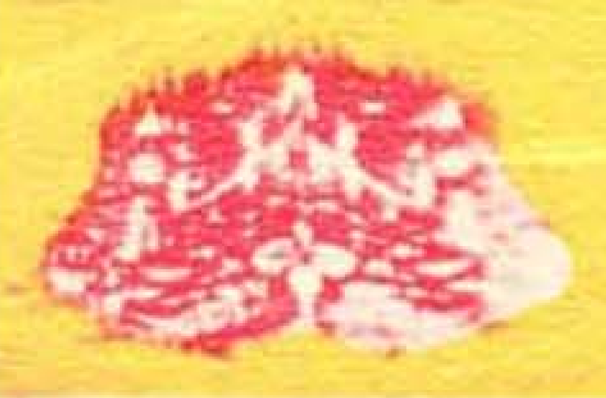






للتعارف : نعيمة راشد حسن ـ العنوان : الرفاع الغربى ـ البحرين ـ منزل رقم ٤٦ ـ الخليج العربى

طلب « محبوب » مدير أكبر بنوك الادخار بالمدينة مساعدة « ميكى وبندق » لحماية البنك من اللصوص .. فتنكر « ميكى » فى ملابس سيدة عجوز ليراقب البنك بدون ازعاج ، ولكن « بندق » قبض عليه .













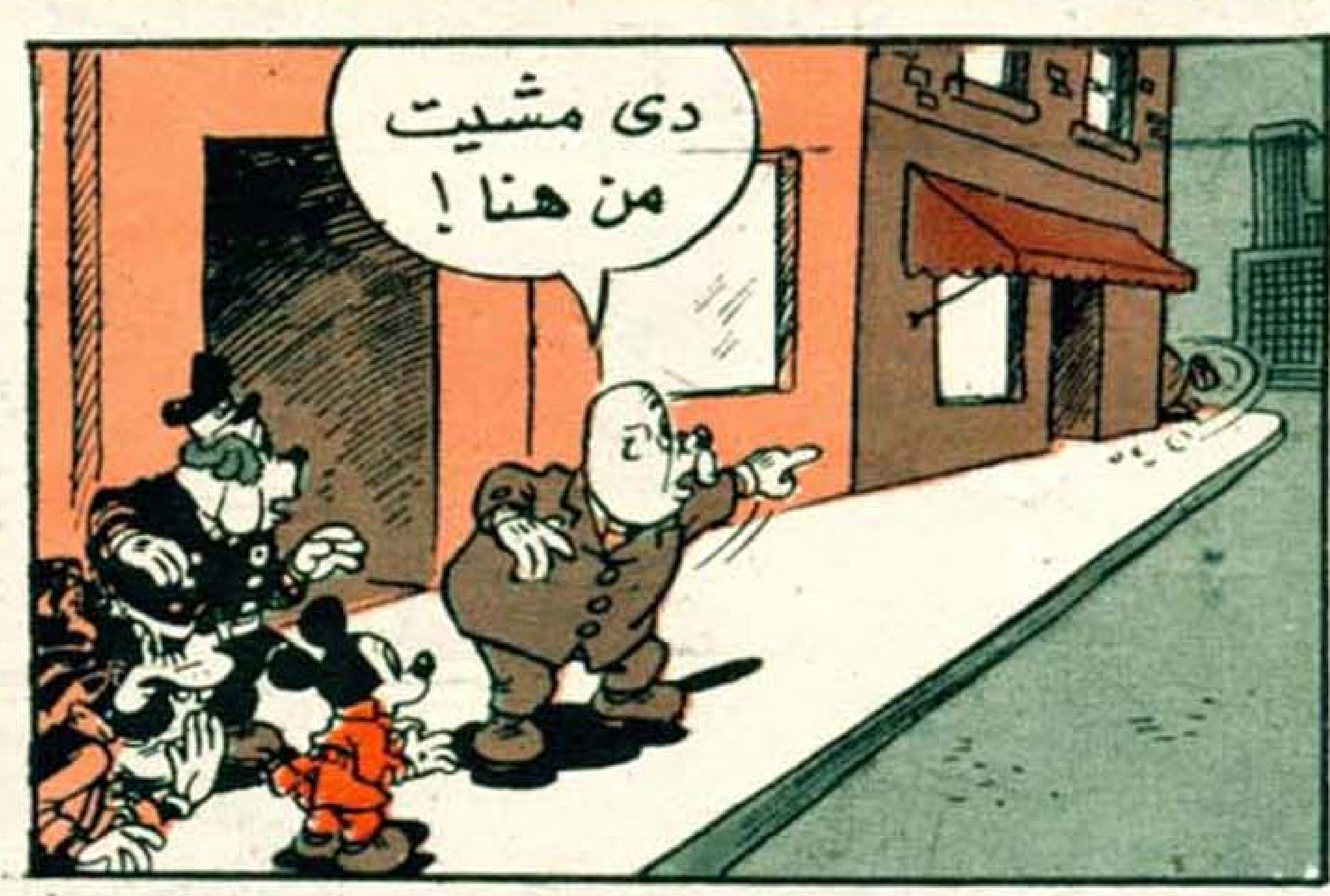




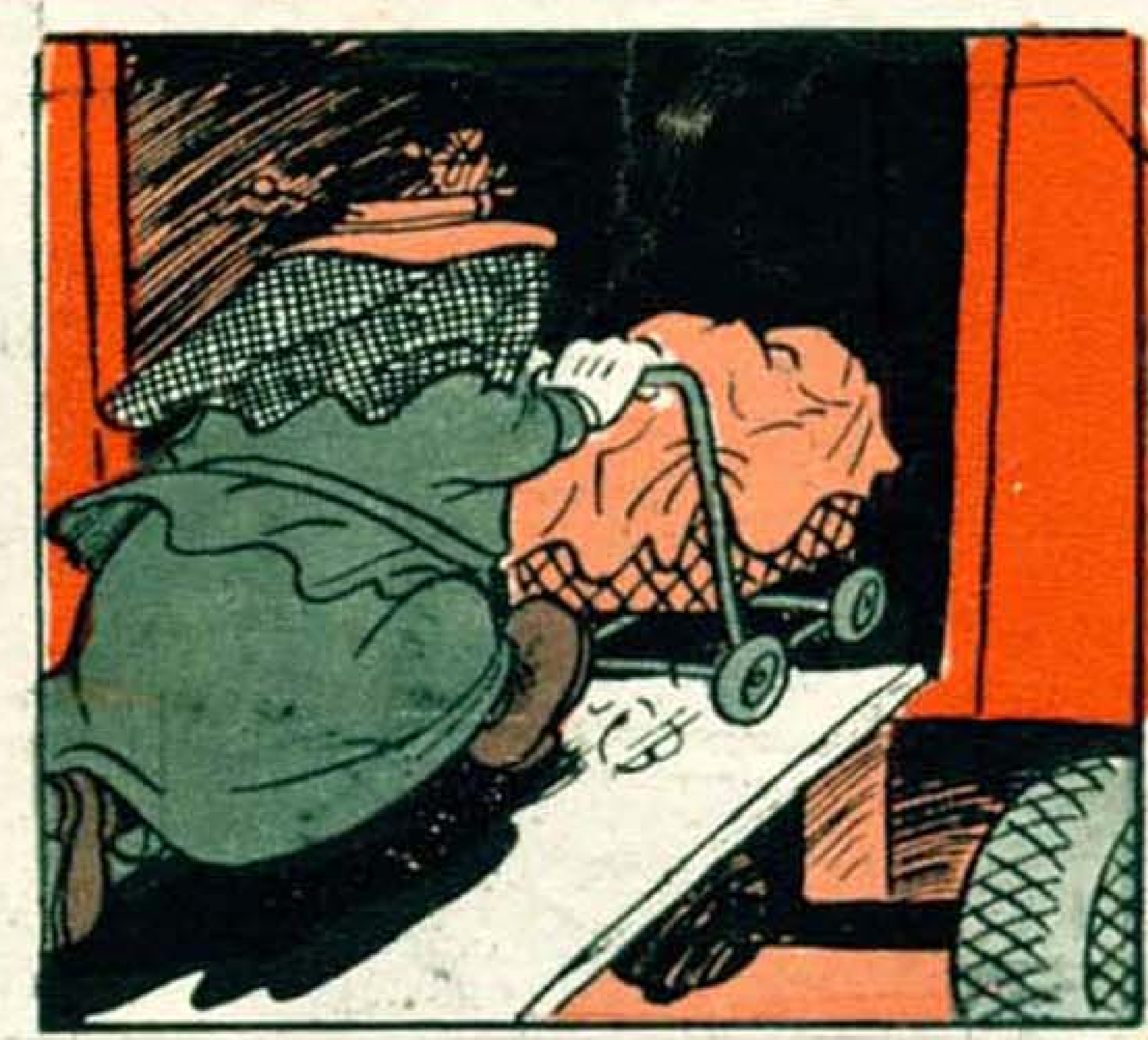


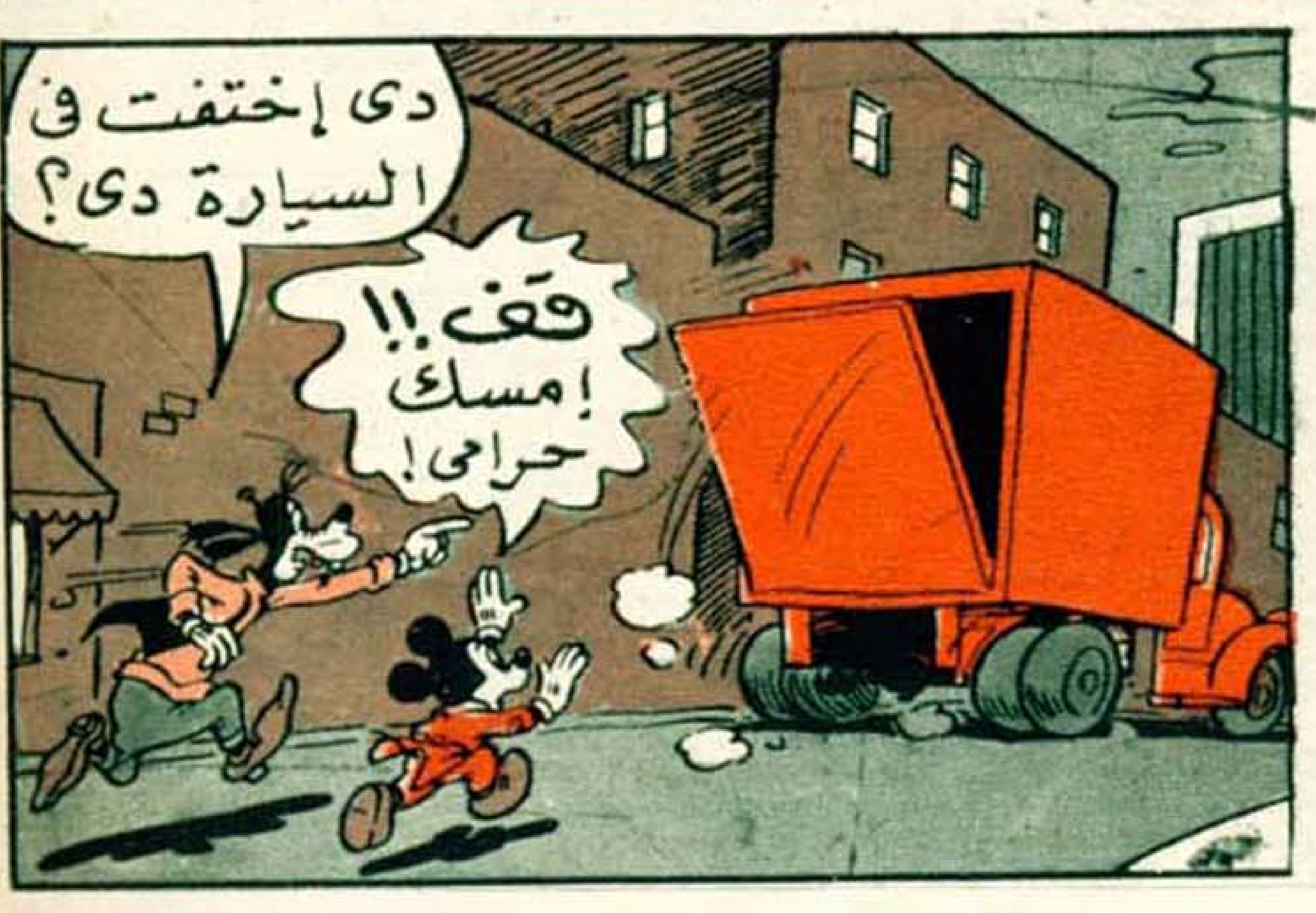


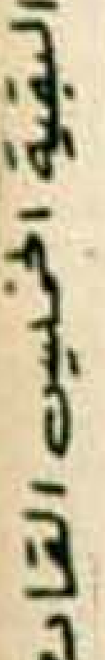












للتمارف : مصطفى محمود الشريف ـ العنوان : ٤٩ شارع البيومى ـ الجمالية ـ القاهرة

هل تضحك الحيوانات ؟

● يبدو أن الضحك ليس مقتصراً على الانسان ، فان بعض الطيور والحيوانات تبدو وكأنها تبتسم بصفة مستمرة ، وذلك لان تقاطيع الوجـــه وجوانب الفم ، تظهرها وكأنها تبتسم او تضحك .. سواء شعرت هى بذلك أم لم تشعر . ومن هذا النوع الطـــائر الاسترالى ((كوكابوراس)) ، والبط ، والتماســيح ، والسلاحف ، وبعض الثعابين ، والدرفيل ، وسيد قشطة ، والخنازير .

● واذا نظرت الى القط فيخيل اليك انه يبتسم. وكثيرا ما خيل الينا أن فم الــكلب المفتوح هو دليل على ابتسامة كبيرة وفى الحقيقة أنه يفتــح فمه طلبا للهواء الرطب فى يوم شديد الحرارة .

● بعض الطيور والحيوانات تصدر اصواتا تشبه أصوات الضحك احيانا .. مثــل الكوكابورا وبعض طيور النورس



والطيور ناقرة الخشب وطيور اللونا . وفى الظلام ترى البوم يتضاحك مع بعضه البعض وكأنه مجموعة من الساحرات العجوزات ، والواقع أن هذه الاصوات تعنى لدى الطيـور شيئا اخر غير مجرد الضحك

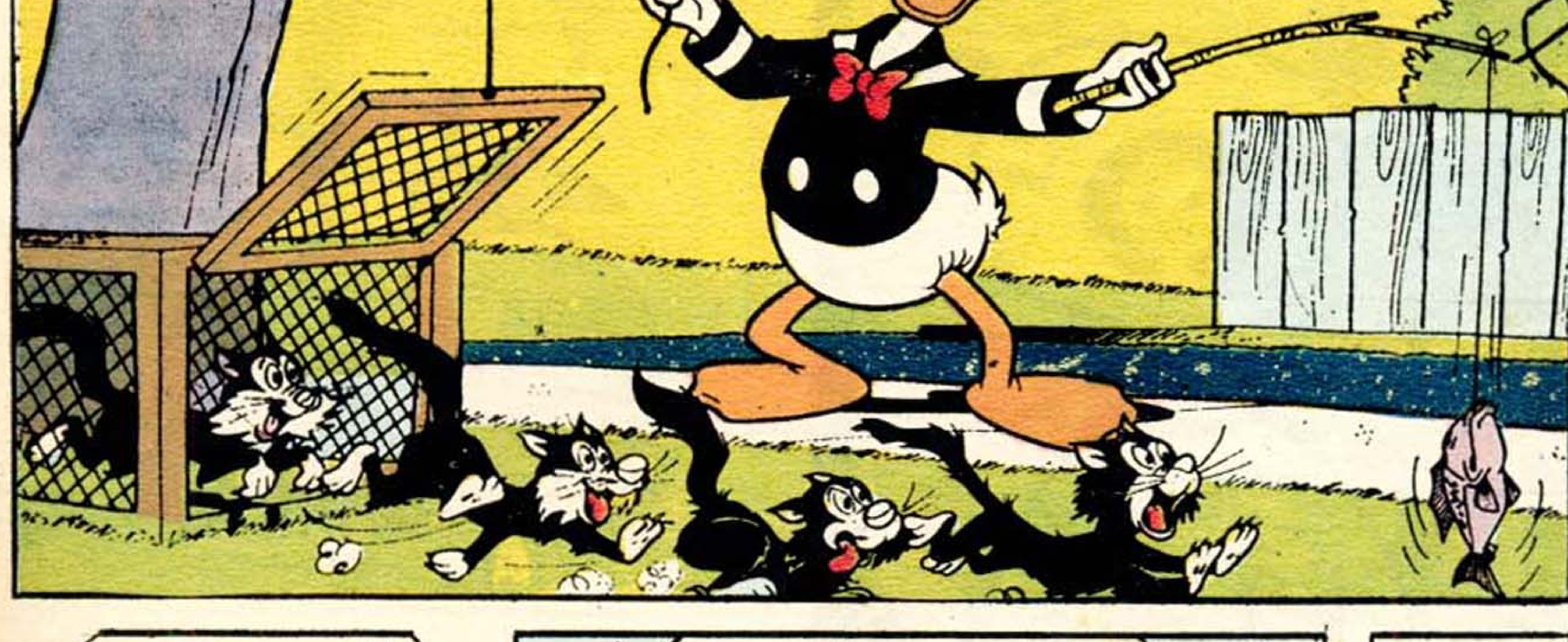
● ومعظم الطيور لا تملك العضلات التى تساعدها على الابتسامة .. ومع ذلك فان بعض الحيوانات تبتسم وتضحك حقيقة ، فبعض القرود يضحك ويبتسـم ، والغـوريللا والشمبانزى كذلك .. وان كانت لا تغرق فى الضحك مثل الانسان .

وأحيانا نرى كلبا ارتفعت شفته العليا وقد ظهرت اسنانه الامامية كأنما هو يبتسم ... وفى حالات اللعب المرح تصدر الكلاب اصواتا هى فى الحقيقة ضحكات !



فى البيت المسخوط !

كان "بطوط" دائما يسخر من الخرافات ...



وانتقل "بطوط" إلى مرحلة أخرى من السخرية..





للتمارف : محمد محمود حسن لبيب ـ العنوان : ١١ شارع عبده بدران بالمنيل ـ القاهرة

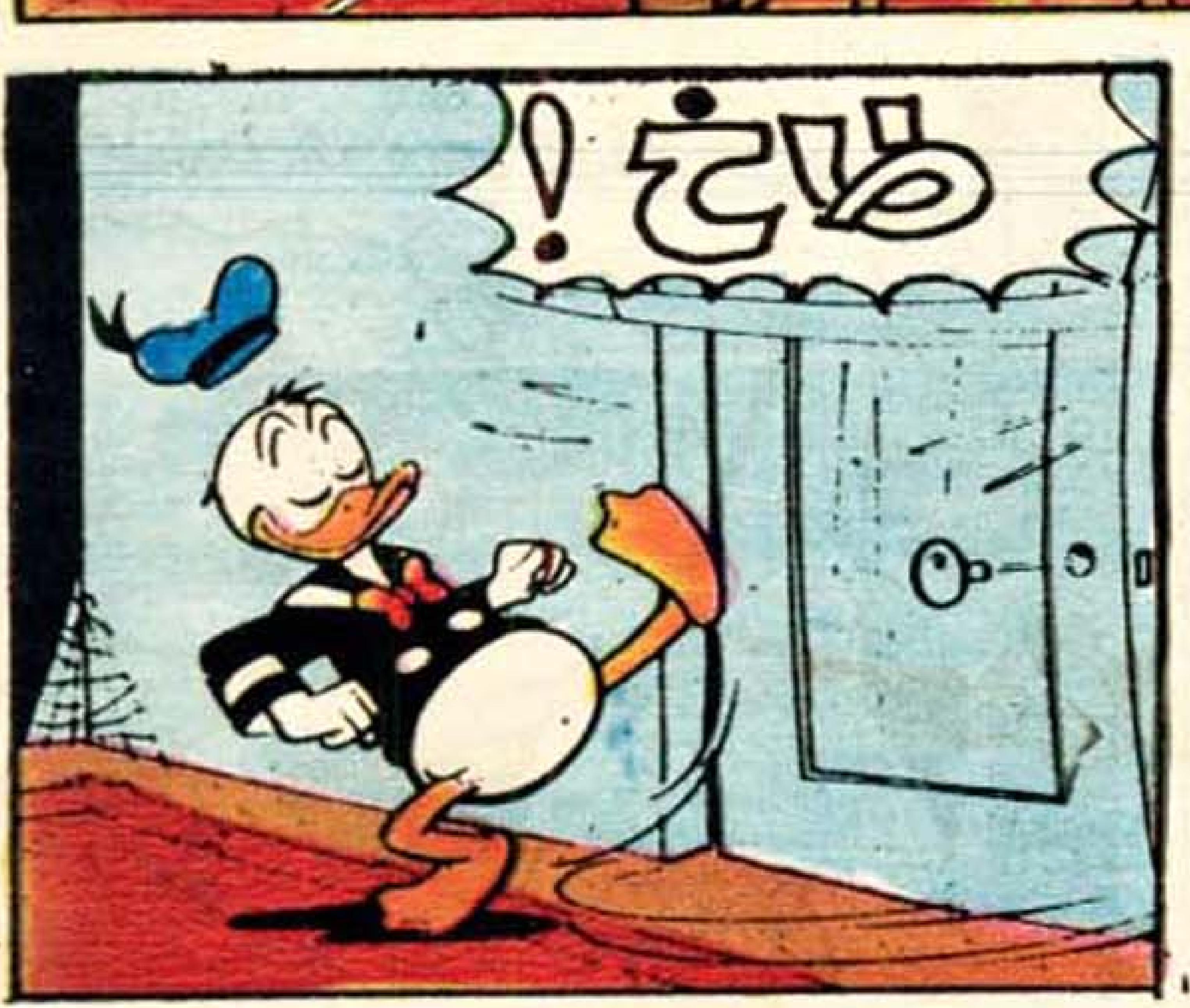




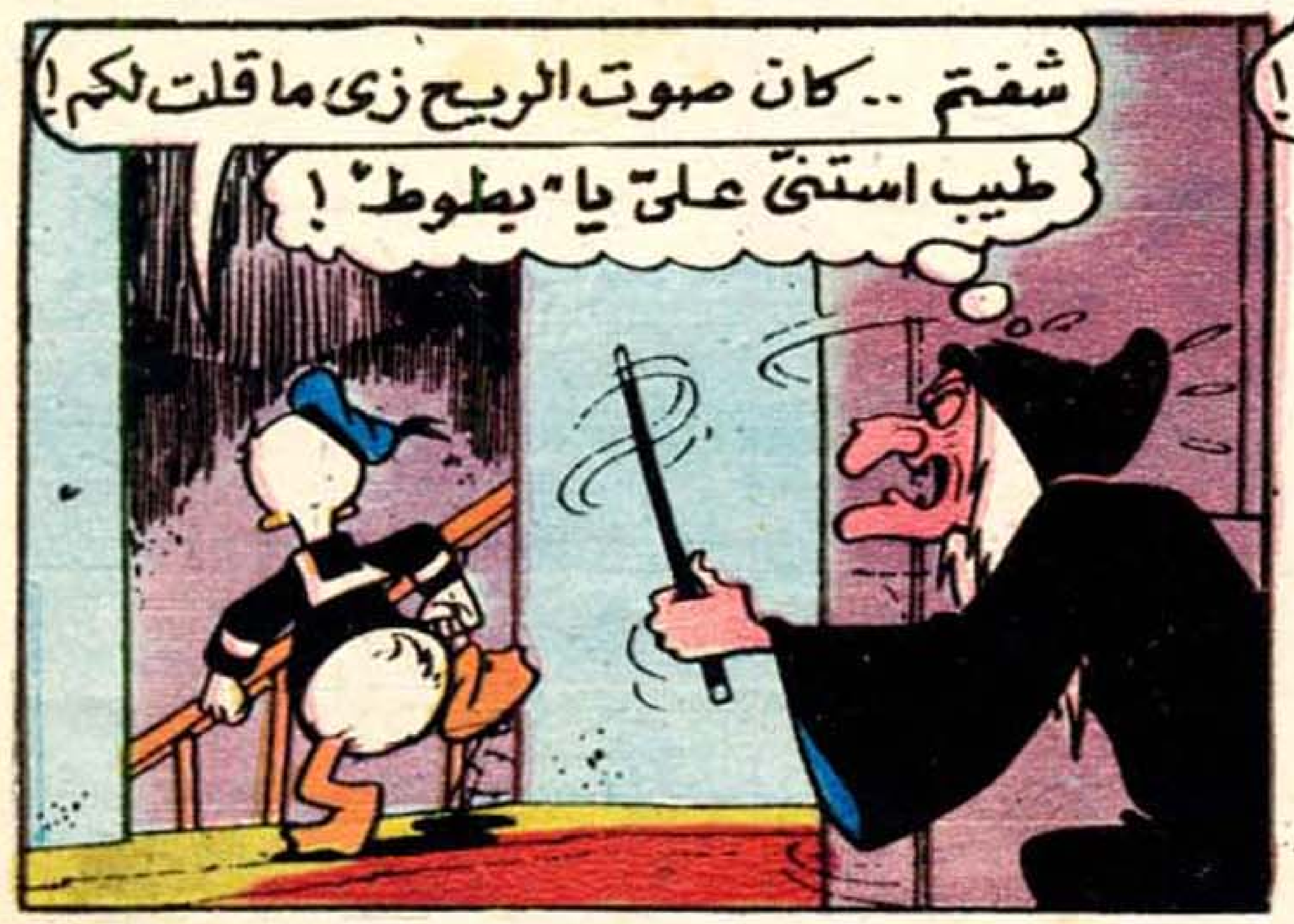




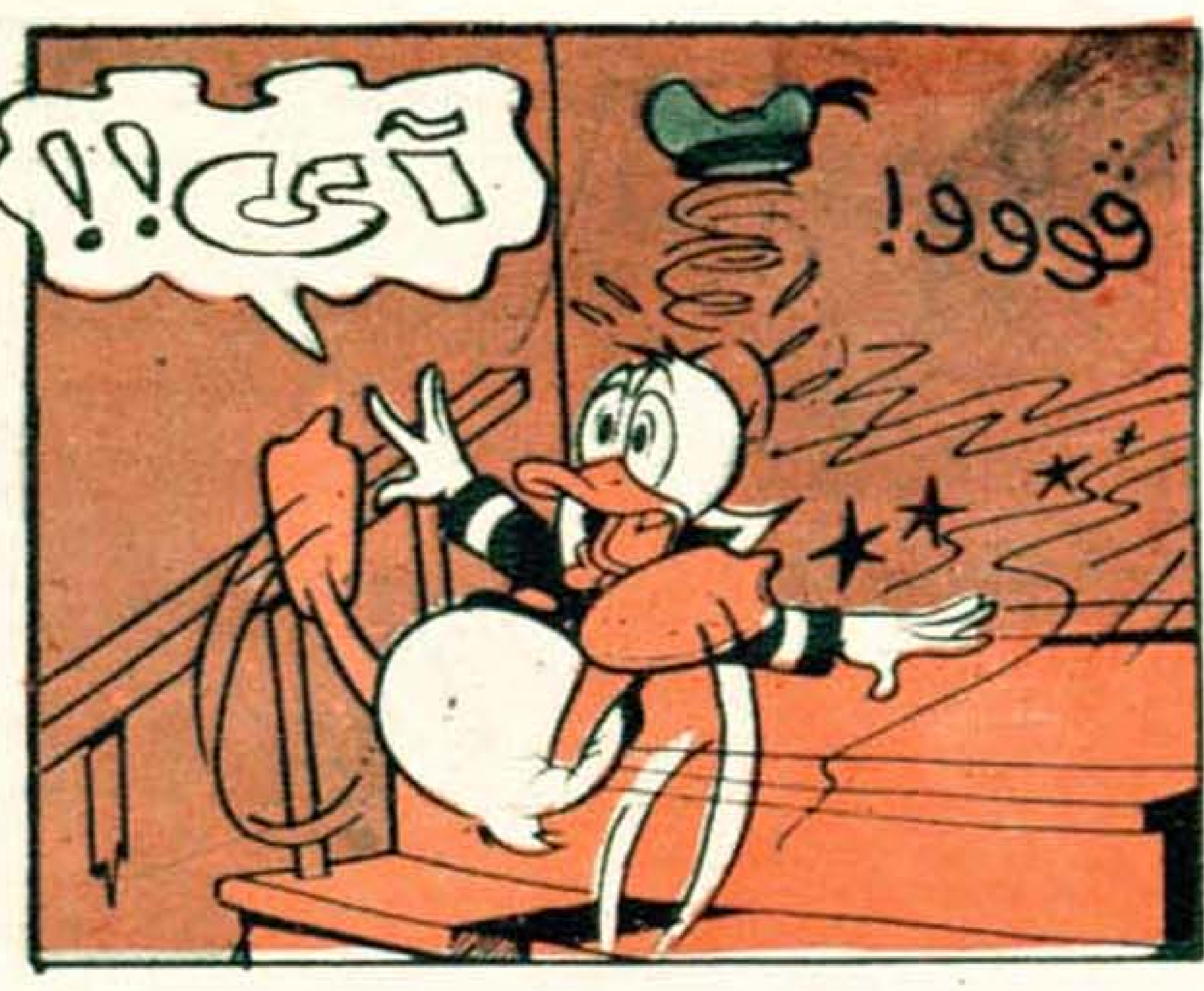








للتعارف : مراد جابر مسعود ـ العنوان : ٤ شارع احمد أنسى ـ شقة ٨ حلوان الحمامات ـ ج.ع.م


آى !!
قووو!


بوم.. بيوم بام.. باه.. بوم!
باين إن عم "بطوط" تدحرج على السلّم !


الأشباح ظهرت لك ياعم "بطوط" !
آى.. طبعا لأ.. أنا لازم اتزحلقت على السلالم القديمة دى !


اتزحلقت ؟ عامل شجاع ومش خايف من السحر بتاعى ؟


وعلشان كده ح اديله درس !


طاخ!
آى!
ياه! البرواز طار من على الحيطة !


كلام فارغ.. البرواز وقع لأن الحيطة قديمة، والبيت كله قديم !
يمكن كلامك صحيح !


إنت عنيد جدا.. طيب إنتظر !









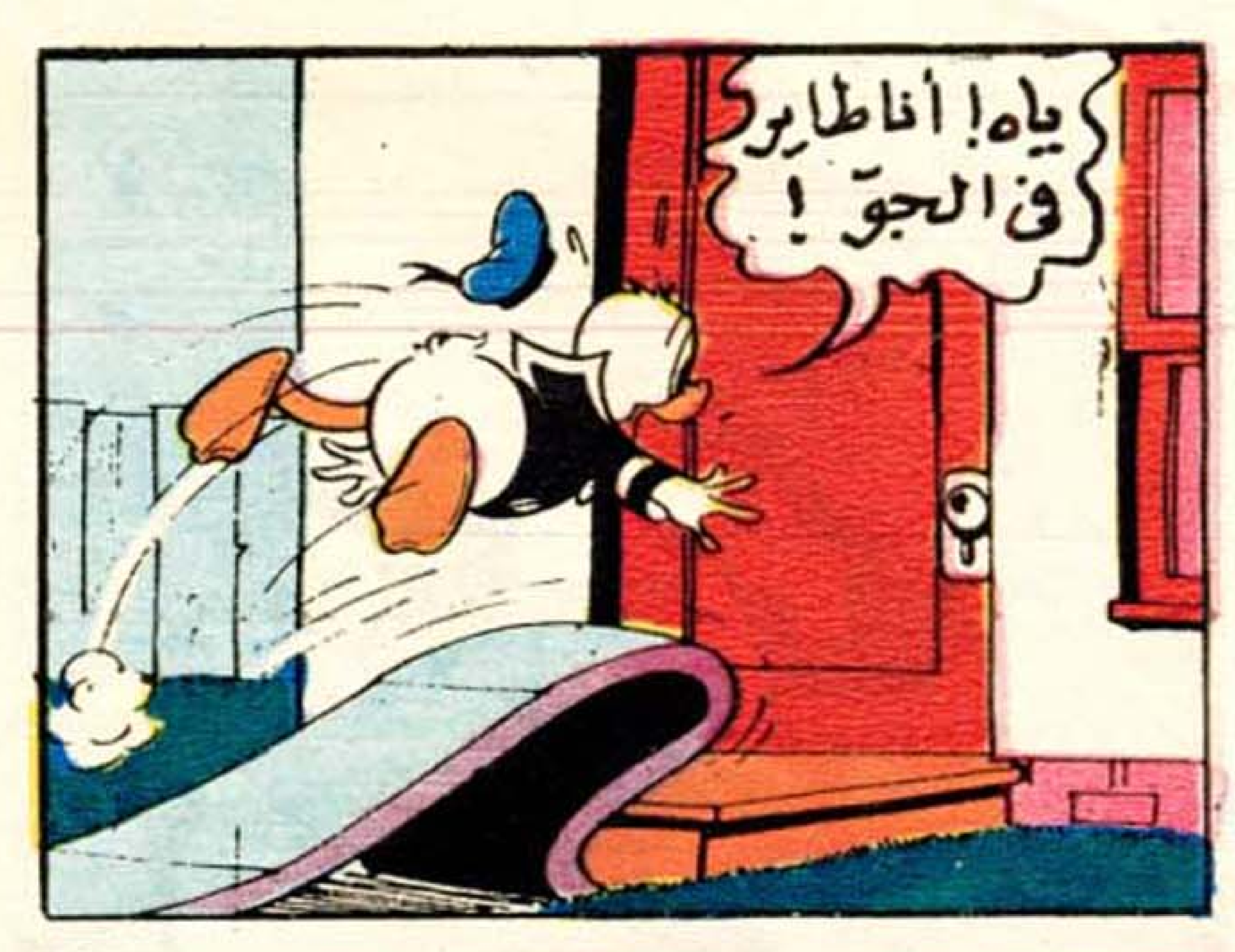








هشام محمد هيكل : من اصدقاء ميكى









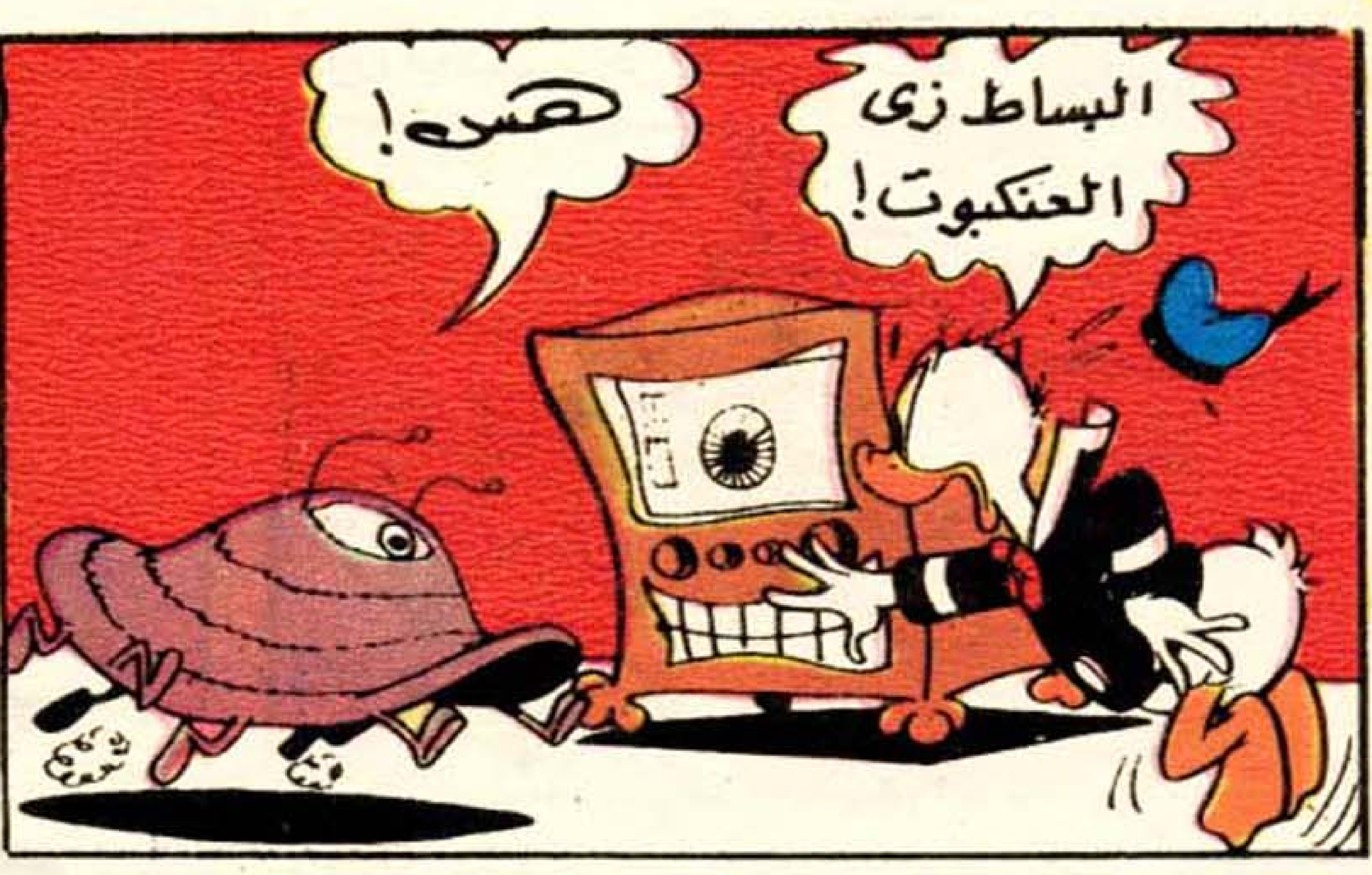









سلوى احمد المصرى ـ الزقازيق ـ من اصدقاء ميكى















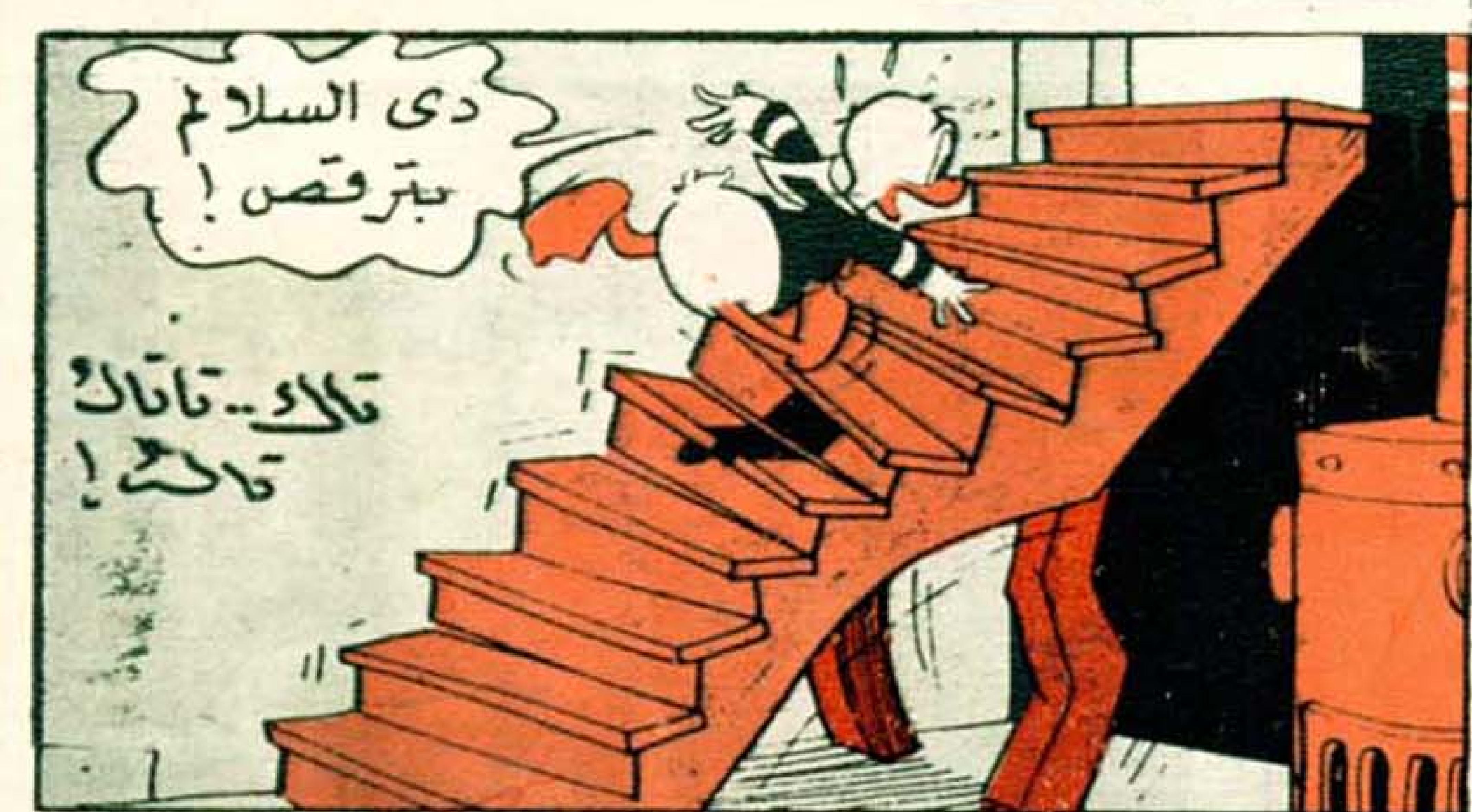


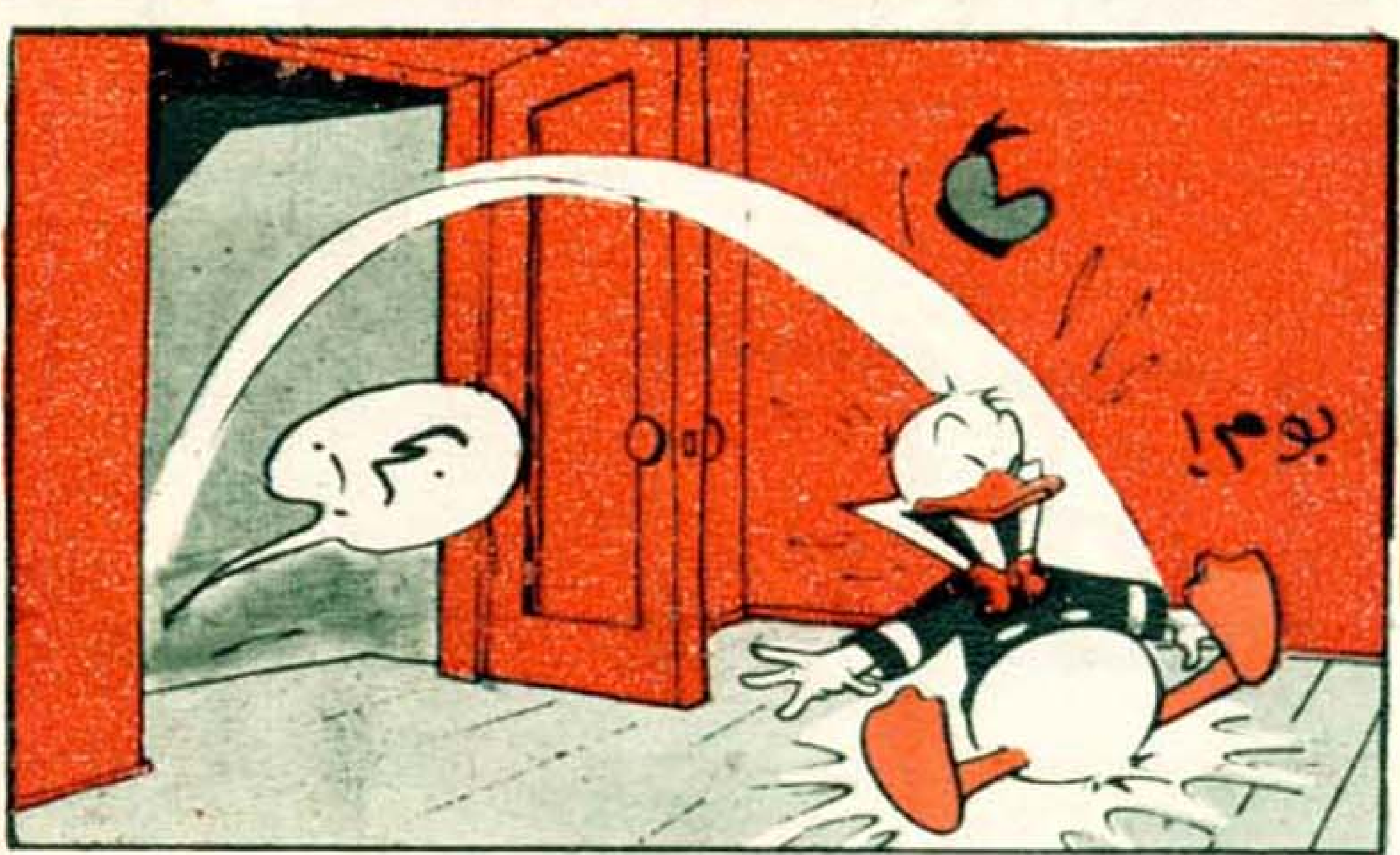
ابراهيم عكاشة - طرابلس - ليبيا - عضو شرف نادى المغامرات


نزل تحت !
«بطوط» بيضحكنى!

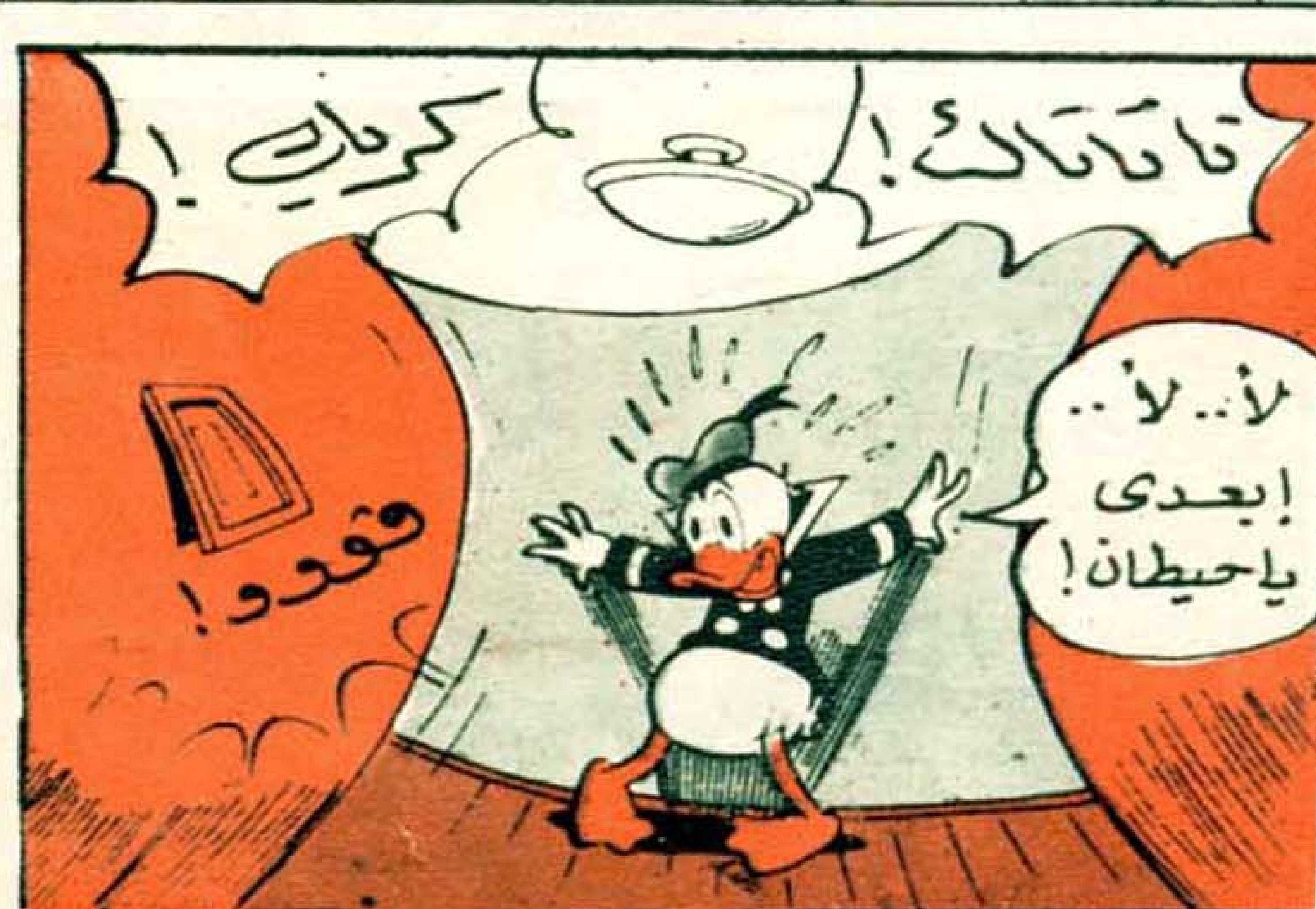

مين يحب ياكل البط بريشه ؟
آى .. ده انا فى البدروم!


الأحسن أهرب من هنا !


دى السلالم بترقص !
تاك .. تاتاك تاك !


بوم!


حاسس زى ما اكون محبوس!


تا تا تاك !
كريك !
لأ .. لأ .. إبعدى ياحيطان!


مافيش حل غير إنى أنط من الشباك !


على فين يا "بطوط" ؟
آخ !


آى !
جوت !


الحقونى .. البيت بيخوّفنى !
ده عم "بطوط" !
لكن ازاى يكون بيتنا بيخوّف !

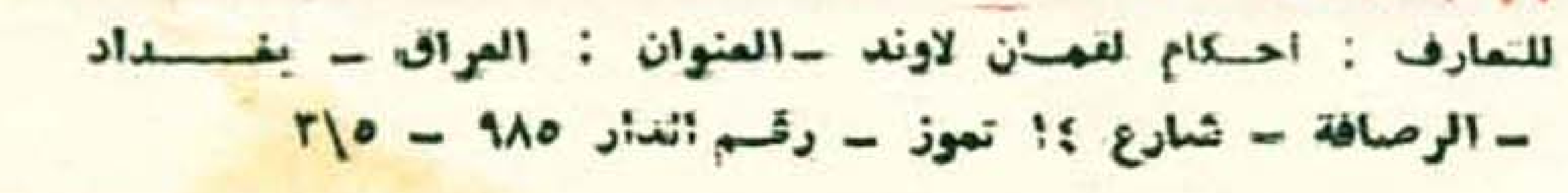

ياما كل حاجة فى البيت بتتحرّك !


إقفلوا حنفية الميّه المثلّجة .. آى .. إلحقونى !
هس !
فوووا
بوم !


هى هى هى هى !
مين اللى بيضحك هناك فوق السّطح ؟


السّاحرة الشّريرة سحرت البيت .. وسحرت كمان الشّجرة !
دى سناجب صغيرة !
ياليل ياعين
























هبة ابراهيم أحمد - الاسكندرية - عضو شرف نادى المغامرات









وهكذا ..

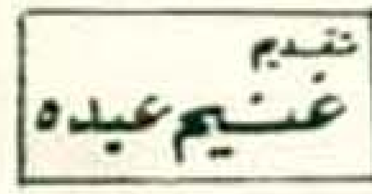
أستحق أعمل حفلة موسيقية خصوصا بعد التعب اللى شفته !

تام ترام ترام ترام !

يظهر إن عم "بطوط" بقى ساحر هو كمان !

أميمة محمد عشرى ـ حدائق القبة ـ عضو شرف نادى المغامرات





لعبة "كرة اليد" !



محسن نور


اسامه عطيل

استطاع نادى الجزيرة خلال هذا العام ان يفوز بكل بطولات كرة اليد فى القاهرة للناشئين وللدرجه الاولى .. ويقول « حنفى عليان » مدرب فرق كرة اليد بالنادى :

يرجع هذا الفوز اساسا الى سياسة النادى فى ضم الاشبال .. فنحن نقبل فى أجازة الصيف كل من يتقدمون للنادى وتقل أعمارهم عن ١٦ سنة .. ويتم تدريبهم على اللياقة البدنية والمهارات الاساسية لكرة اليد .. كما نشركهم فى عدد كبير من المباريات الودية لاكسابهم الخبرة .

والان تعال بنا نتعرف على هذه الفرق التى حققت هذا الفوز .

كل البطولات فى نادٍ واحد !


حسام الدين ناصر





عادل الصيرفى



صلاح شمس

فريق النقراشى

فريق تحت ١٦ سنة فاز فى جميع مبارياته .. وقد فاز الفريق ببطولة القاهرة وبطولة الجمهورية ، ويتوقع الجميع مستقبلا طيبا « لحسام الدين ناصر » كابتن الفريق ، كما ان « اسامة عطيل » من احسن حراس المرمى الذين ظهروا هذا الموسم .

فريق الستة الكبار

فريق تحت ١٨ سنة ، اقوى فرق الاشبال ، فاز بسهولة وبفارق كبير من النقط فى جميع مبارياته باستثناء آخر مبارياته مع الاهلى ، ومن ابرز لاعبى الفريق « محسن نور » الذى سافر الى لندن فى الشهر الماضى ومثل مصر ايضا فى الاسكواش ..

فريق الامل

فريق تحت ٢٠ سنة الذى فاز بالبطولة دون اى هزيمة او تعادل .. ومن ابرز لاعبى الفريق « صلاح شمس » حارس المرمى الذى يلعب ضمن فريق الدرجة الاولى .

وعلى فكرة اى لاعب فى فرق الاشبال اذا لم ينجح فى دراسته فعلية ان يترك الفريق فورا .. ولا يسمح له بالتدريب او الاشتراك فى المباريات الا بعد نجاحه فى دراسته .

فريق الدرجة الاولى

تركه كثير من لاعبيه الدوليين فى العام الماضى لكنه استطاع ان يعوض هذا بالاستعانة بالاشبال .. واستطاع الاشبال بروحهم العالية واستبسالهم من أن يفوزوا بالبطولة دون اى هزيمة وبتعادل واحد مع نادى الطيران .

ومن ابرز لاعبى الفريق « عادل الصيرفى » وهو من اللاعبين الدوليين ايضا .

تحية لنادى الجزيره .. ونداء الى باقى الاندية ببذل مزيد من الاهتمام بكرة اليد التى يمكنها ان تجتذب جماهير كبيرة لانها من الالعاب الجماعية المحبوبة .



أخبارنا الرياضية



● وصلت دعوة الى نادى (هليوبوليس) من الاتحاد السورى لكرة اليد يستضيف فيها فريق بنات (هليوبوليس) لكرة اليد باعتباره بطل اندية الجمهورية لمدة خمس سنوات متتالية . الفريق سيسافر عقب انتهاء امتحانات المدارس والكليات .


حواديت
السندباد البحرى
- بطلوا يعملوا أفلام عنى .. قلت أشتغل شغله أكسب منها عيش
روبين هود
بدون تعليق
شمشون الجبار
- تعالى معانا.. مش مهم تعرف تغنى المهم إن سر قوتك فى شعرك ..!
شهريار وشهرزاد
- الديك بيسلم عليكى وبيقولك خدى ده عشان مش ح يقدر يجى الفجر يقطع الحدوته ..!
الأميره والأقزام السبعه
عدسه
- اشتريت دى عشان لما أدور على أصحابى الأقزام

بطوط .. والمقلب المضبوط !

ممكن تسلفنا شنطة أدوات النجارة ياعم "بطوط" ؟

وشوية بوية ؟

ممكن .. هيه ؟

دقيقة واحدة !









فتحى أحمد عبيد ـ عين شمس ـ عضو شرف نادى المغامرات



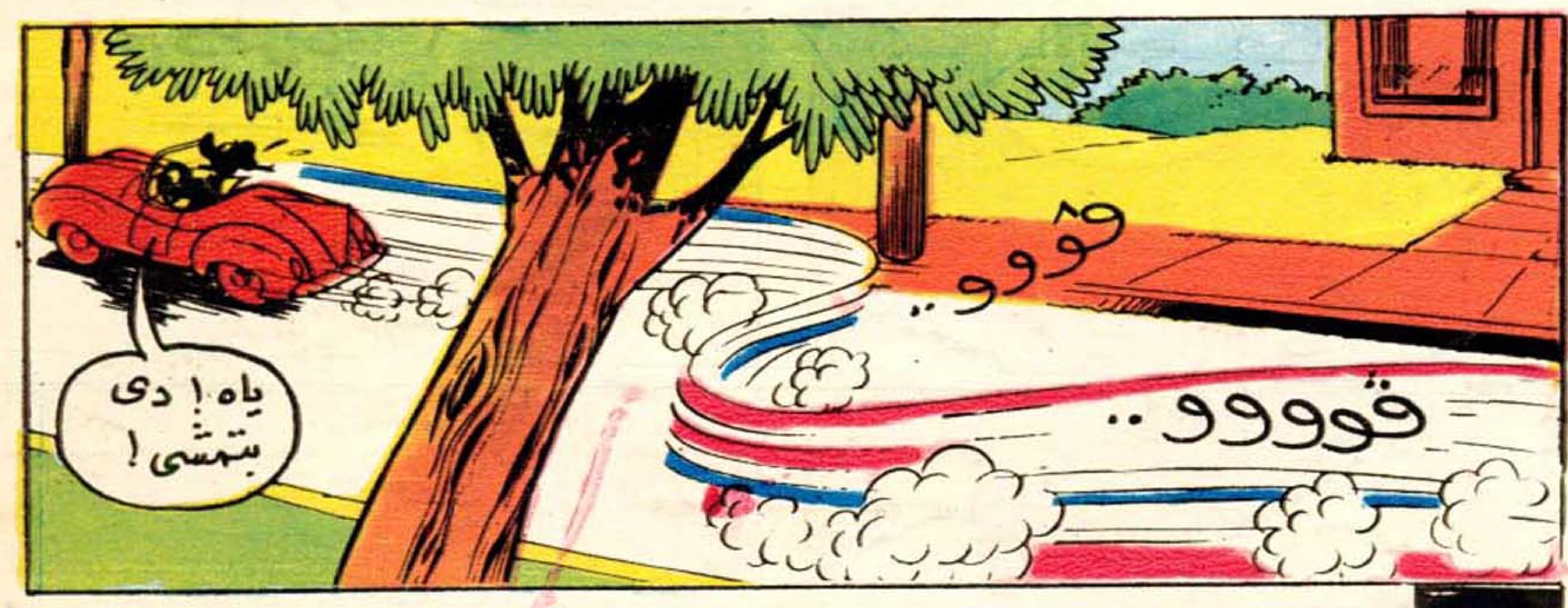








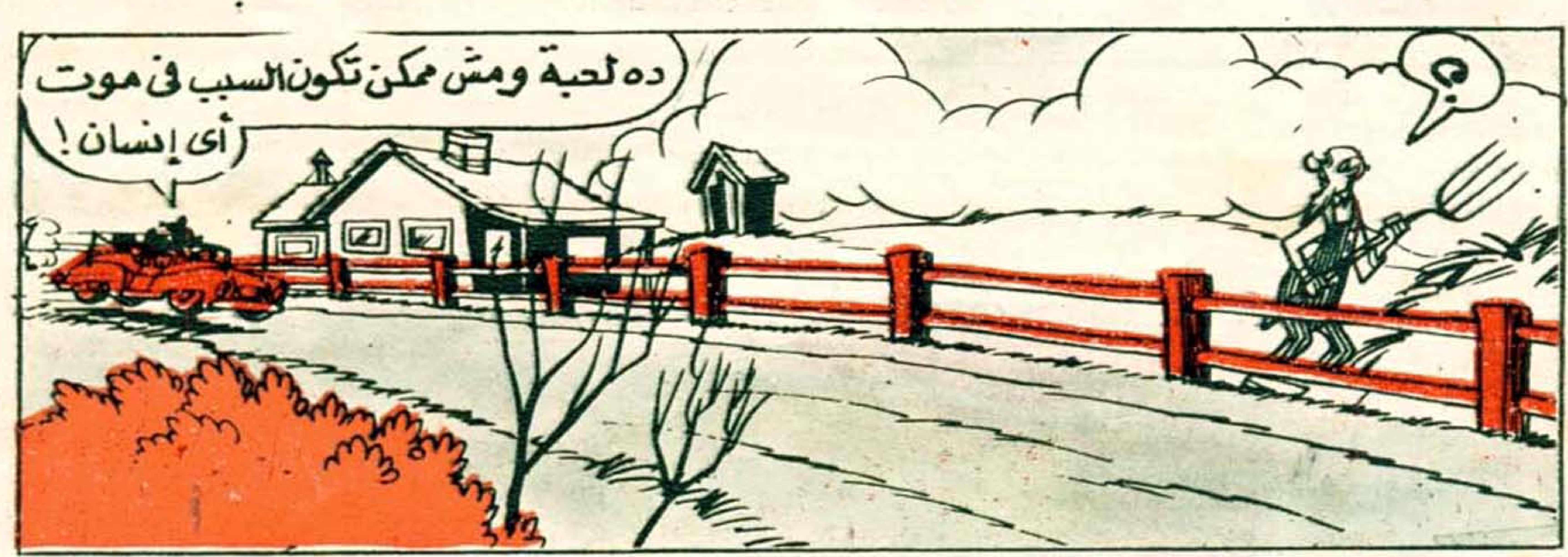


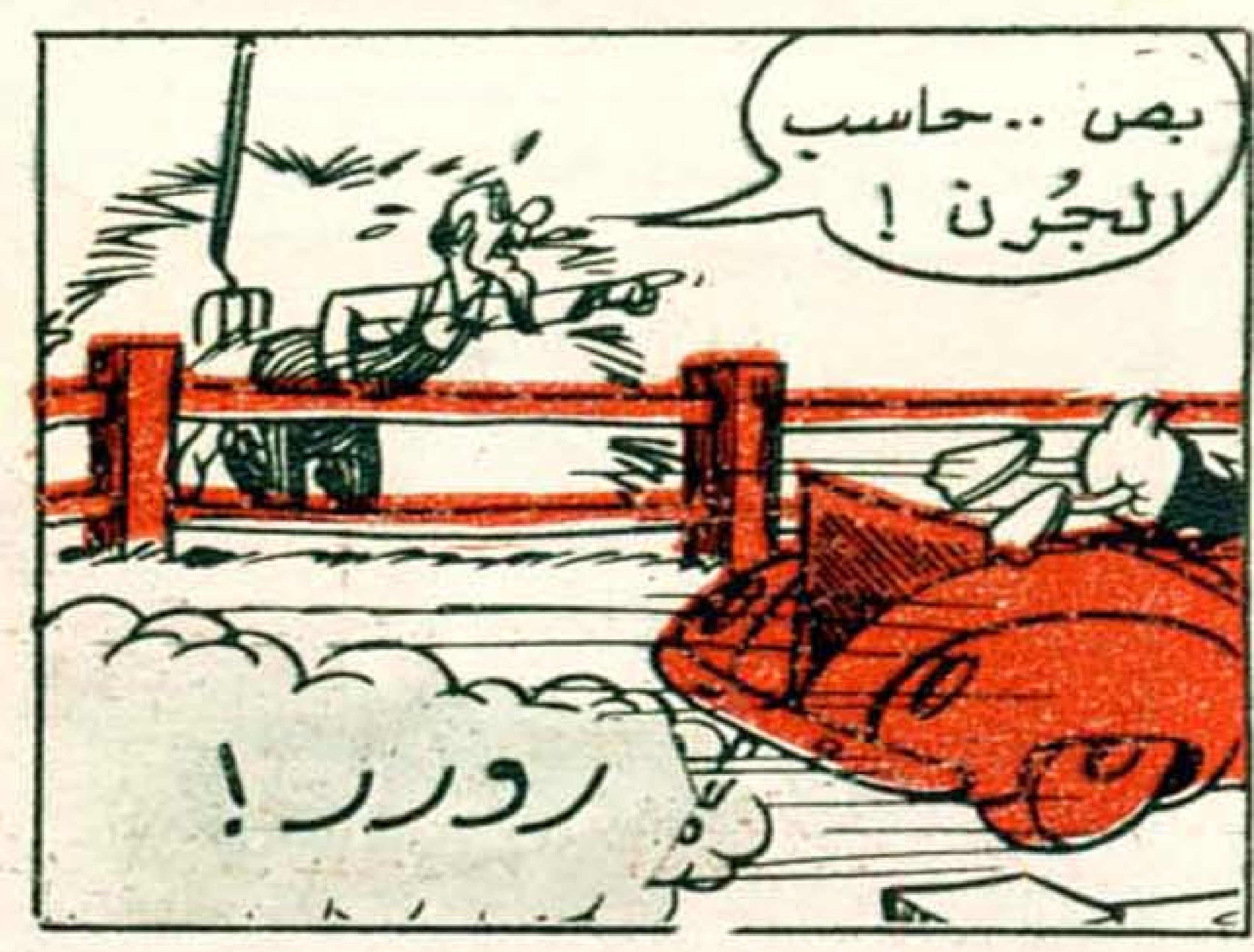


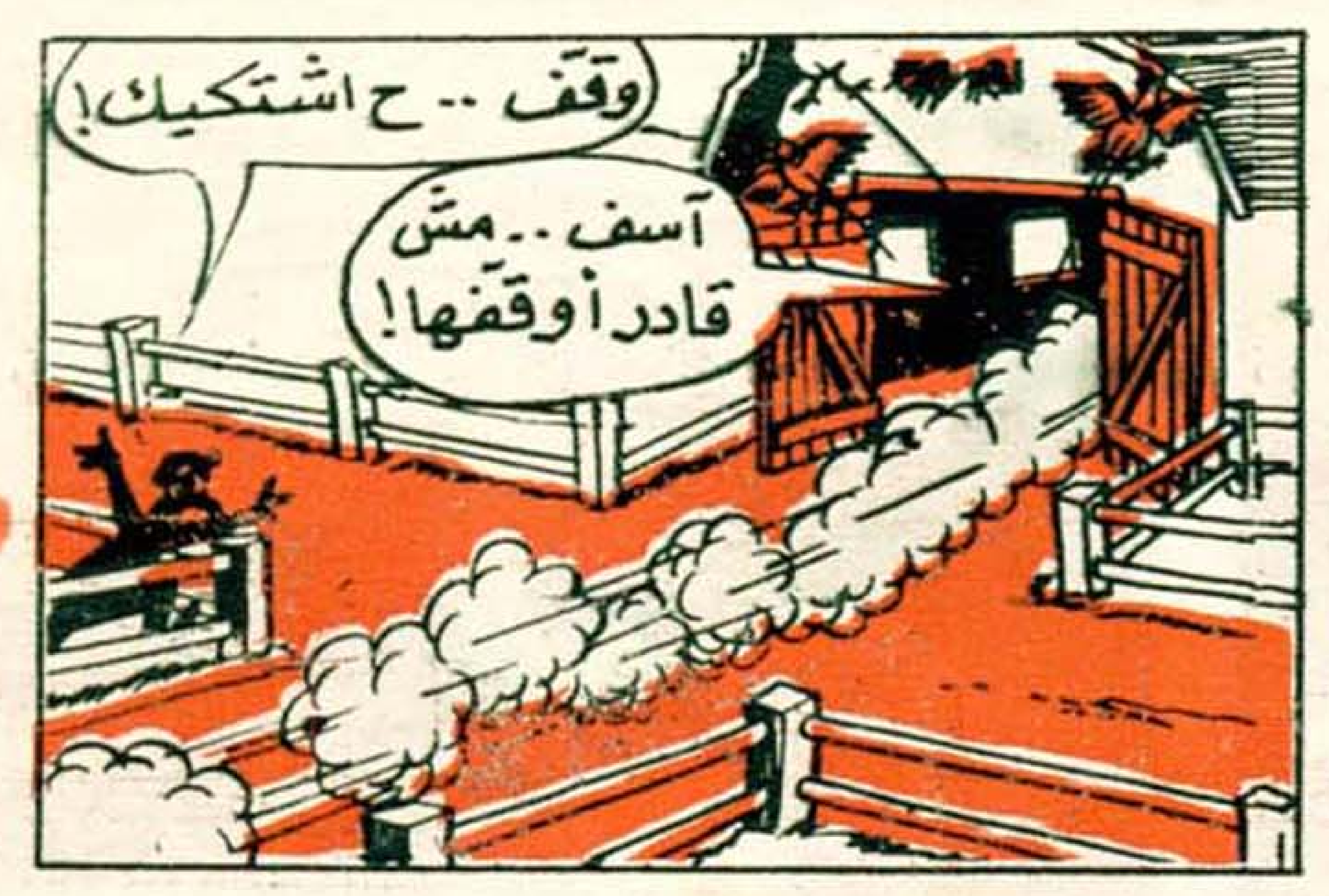
مجدى محمد البطاوى – من أصدقاء ميكى
















عبد السميع شنان ـ شندى ـ السودان ـ عضــو شرف نادى المغامرات















مصطفى السرجانى ـ المحلة الكبرى ـ عضو شرف نادى المغامرات

الأغصان الذهبية!



تقديم: إفتنان ممتاز

كان «حميدو» ينبش بعصا رفيعة فى عش صغير لبيض العصافير ، وكانت جدته تلاحظه من بعيد ، فلما رأته يحاول تدمير العش ليخرج منه البيض قالت له برقة :

– ماذا تفعل يا « حميدو »؟

فاضطرب الطفل وقال :

– لا ٠٠ لا شىء ! كنت اريد فقط رؤية ما فى هذا العش !

– آه ٠٠ حسبتك تريد أن تدمره ! تعال اذن واسمع هذه الحكاية :

كان هناك طفل صغير يقسو على الحيوانات البريئة ، فكان يضايق الارانب ويخيفها ، ويضرب العصافير بالنبلة ، ويشد ذيل القطط ، ويعذب هذه الحيوانات المسكينة بدون سبب !

وفى أحد الايام ، وبينما هو فى الغابة يمارس هوايته القاسية رأى أمامه رجلا مجهولا ينظر اليه نظرة حادة ، ثم يقول له :

– انت طفل شرير ! وعقابا لك فانى اكلفك بالذهاب الى وسط المستنقع لتحضر لى أحد الاغصان الذهبية الثلاثة الموجودة هناك !

وارتعد الطفل ، فقد كان يعرف أن هذا المستنقع مكان فظيع يكثر به الناموس المتوحش وغيره من الحشرات الخطرة !

وعندما وصلت الجدة الى هذه الفقرة من حكايتها صاح « حميدو » فزعا :

– ياه ! وماذا فعل الطفل يا جدتى ؟

فقالت : لم يكن امامه الا أن يطيع الامر ٠٠ وكان الرعب يملأ قلبه وهو يتجه الى المستنقع حيث هجمت عليه اسراب الناموس تلسعه ! ٠٠

ووجد اخيرا فى وسط الاعشاب الكثيفة غصنا رائعا من الذهب ، فعاد به مسرعا وهو سعيد بخروجه من هذه الورطة ٠٠ لدرجة انه لم يفكر لحظة فى ايذاء اى أرنب من الارانب التى قابلته ٠

وفى طريق العودة التقى برجل مسكين يعرف انه فى حاجة ملحة الى النقود ، لان زوجته مريضة ، وأطفاله لا يجدون الطعام ٠٠ وبغير تردد ، قدم الطفل الغصن الذهبى الى الرجل البائس الذى لم يصدق عينيه وهو يمسك بهذه الثروة بين يديه !

وصاح « حميدو » يسأل جدته :

– وماذا فعل الرجل المجهول الذى ينتظره ؟

فقالت الجدة : لقد غضب غضبا شديدا عندما رأى الصبى يعود خالى اليدين ، ولم يستمع الى تفسيره ، وامره بالعودة فورا الى المستنقع واحضار الغصن الذهبى الثانى ، ثم أضاف يقول مهددا : ...

ـ ٠٠ واذا لم تحضره معك فسوف اسجنك فى بيتى حتى اخر يوم فى حياتك !

ولم يفكر الصبى فى صيد العصافير بالنبلة ، او معاكسة الحيوانات المسكينة ٠٠ فقد شغلته تماما مهمته الصعبة لاحضار الغصن الذهبى الثانى من المستنقع الرهيب !

وكان يرتعد من الخوف ، وقد خيل اليه ان المستنقع مسكون بطيور مخيفة وبحيوانات متوحشة ٠٠وعندما حصل على الغصن الذهبى الثانى ، انطلق يجرى مسرعا ليعود به ٠٠ لكنه فى اثناء العودة قابل امرأة عجوزا تبكى بشدة ، فسألها عما يبكيها ، فقالت ان صاحب الارض قد حبس ابنها الوحيد لانه لم يستطع دفع ما عليه من ديون!

فصاح « حميدو » : لا بد وأنه أعطى الغصن الثانى للعجوز المسكينة !

فابتسمت الجدة وقالت :

ـ هذا ما حدث تماما . فقد كان هذا الطفل طيبا فى اعماقه

ـ والرجل الذى ينتظره ؟

ـ لقد غضب غضبا شديدا وحاول الطفل ان يحكى له ما حدث ، لكن الرجل قاطعه قائلا :

ـ سأعطيك فرصة أخيرة فاذهب واحضر الغصن الذهبى الثالث ، ولا تنس انك اذا لم تعد به ، فسوف اسجنك العمر كله فى بيتى !

واندفع الصبى نحو المستنقع ، وقد انتشر الظلام واحاط بكل ما فى الغابة ، فخيل اليه ان اشباحا تتحرك وتلاحقه ، وان الطيور تصيح وتصم أذنيه بصراخها . . وأخيرا اكتشف الغصن الثالث فأخذه وعاد يجرى وهو يشعر لشدة تعبه بأن قدميه لا تستطيعان حمله .



وصاح « حميدو » :

ـ لعله لم يقابل احدا هذه المرة ؟

فقالت الجدة : بل قابل رجلا اعمى يتحسس طريقه بصعوبة وهو يقول : « اننى لا أرى جمال الدنيا وحسن الطبيعة ، آه لو كان عندى مال لاعالج عينى واسترد بصرى ! »

وتأثر قلب الصبى عطفا على الاعمى المسكين ، فقال له :

ـ خذ هذا الغصن الذهبى ٠٠ انه يساوى ثروة كبيرة ، واتمنى ان تسترد بصرك سريعا !

فصاح « حميدو » :

ـ وهكذا ٠٠ تخلى عن فرصته الاخيرة !

فقالت الجدة : فعلا ٠٠لكن اسمع بقية الحكاية : فعندما أمسك الاعمى بالغصن الذهبى تغير مظهره فجأة أمام الطفل ، فاذا هو نفس الرجل المجهول، ولكنه كان ينظر اليه ، بلطف هذه المرة ويقول :

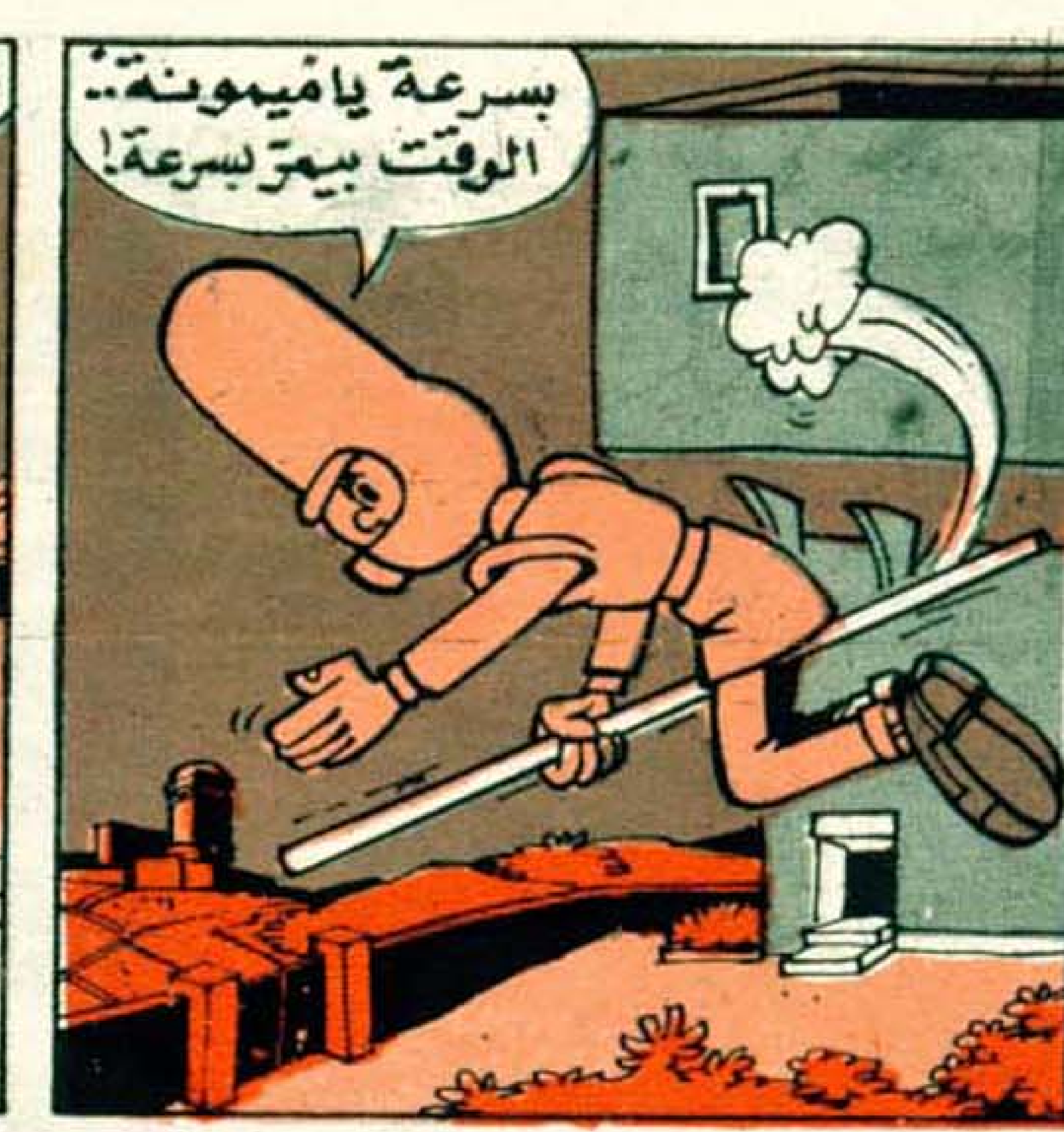
ـ انك رجل صغير شجاع ، طيب القلب ٠٠ خذ اذن هذا الغصن الذهبى هدية منى لك، فبفضله يمكنك ان تقترب من الطيور والحيوانات بدون ان تخاف منك ٠٠ والعصافير ستأكل الحب من يديك ! ولن تهرب منك الارانب ! والحيوانات جميعها ستصبح صديقة لك ٠٠ ولكن لا تنس أبدا أن الصداقة والمعاملة الطيبة هما أجمل ما فى الوجود!

ثم اختفى الرجل المجهول فجأة كما ظهر فجأة !

وسكتت الجدة بينما ظل « حميدو » لحظات غارقا فى افكاره ٠٠ وابتعدت الجدة الطيبة ، وعلى شفتيها ابتسامة سعيدة ، لانها واثقة بأن حفيدها لن يفكر بعد اليوم فى ايذاء الحيوانات البريئة والطيور الصغيرة !



محمدين فى الفضاء!

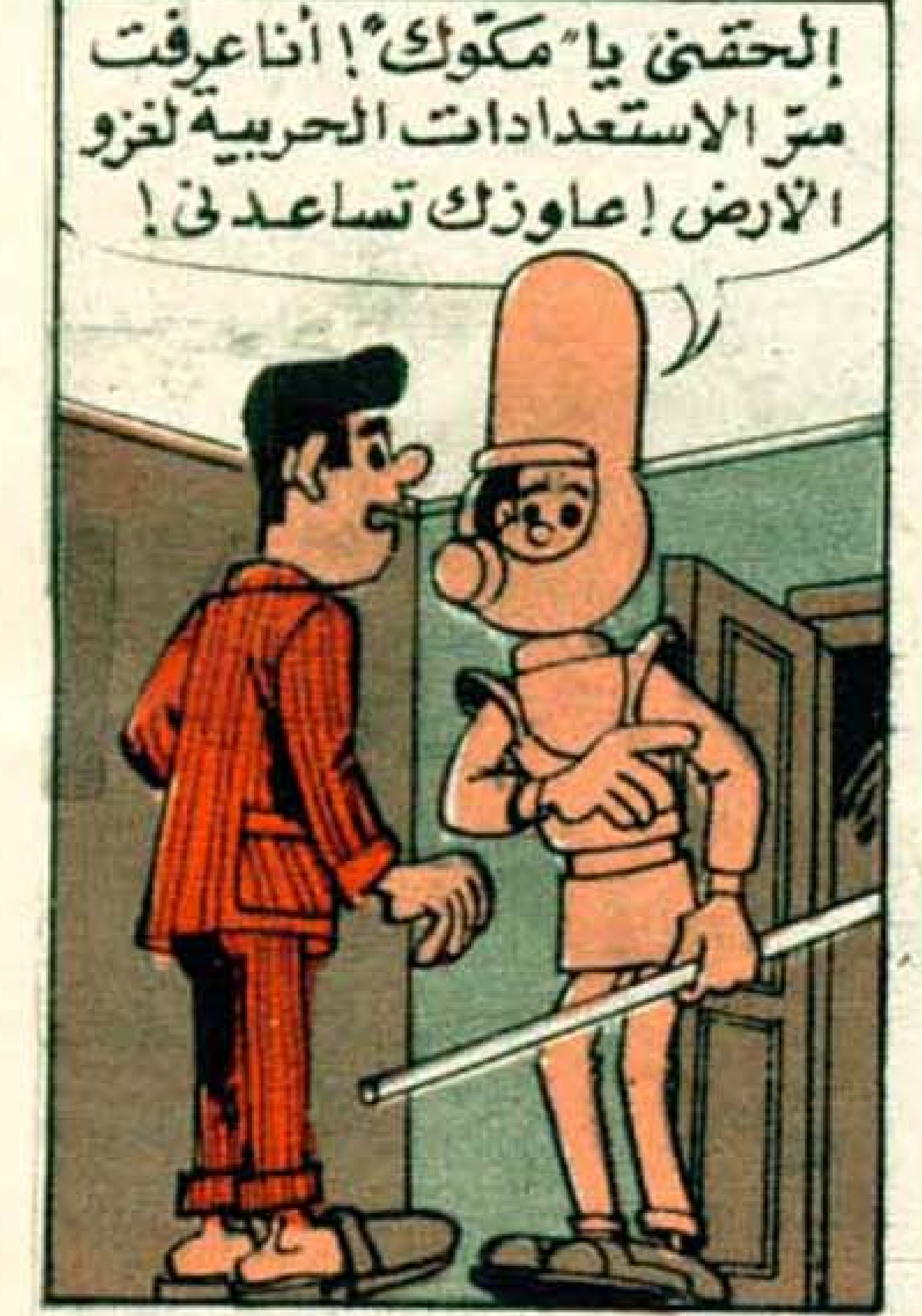
















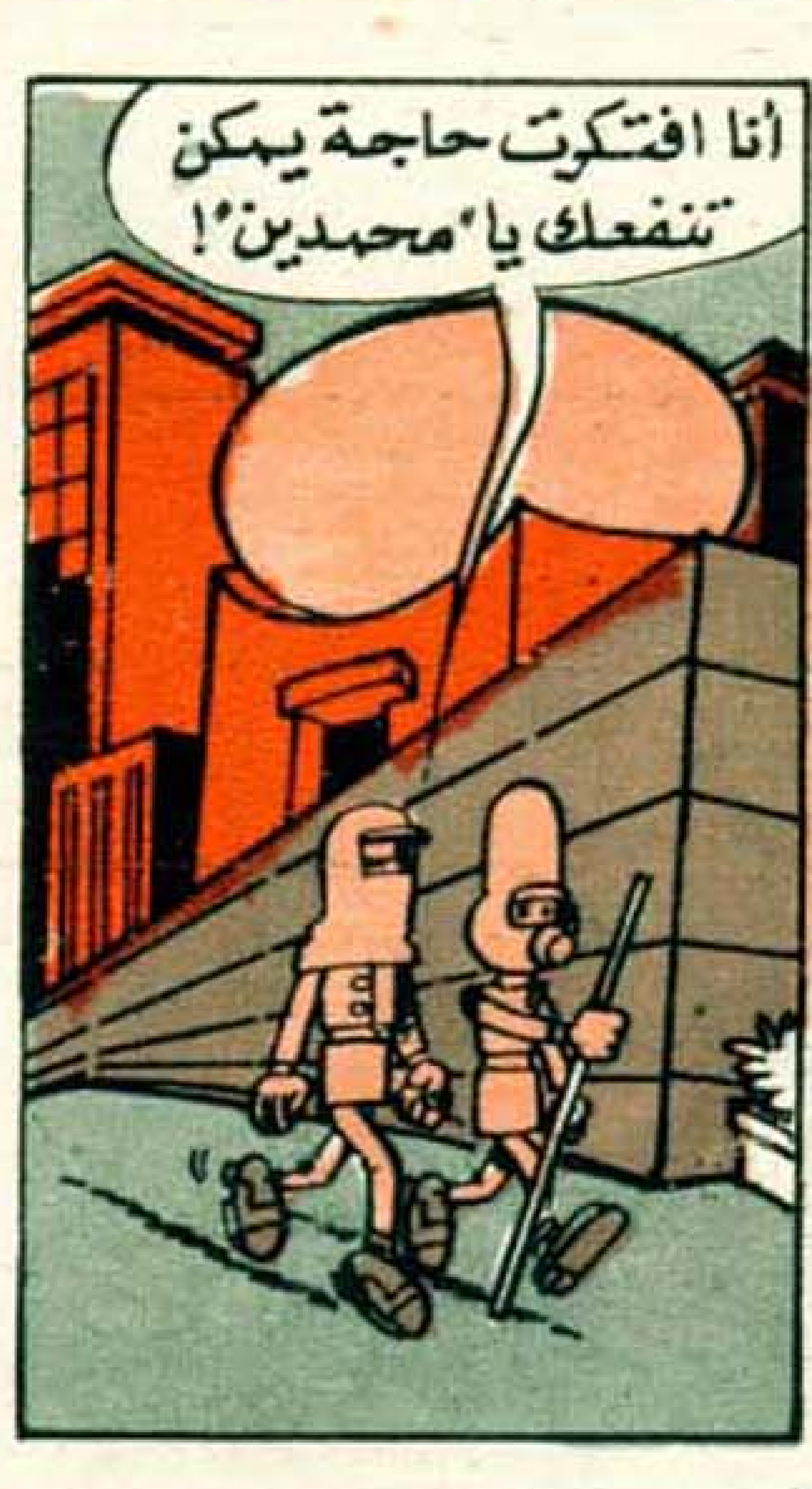


للتعارف : ثروت الشبراوى يونس -- العنوان : الاسكندرية - الورديان شارع البيهقى رقم ٥٣ - ج.ع.م



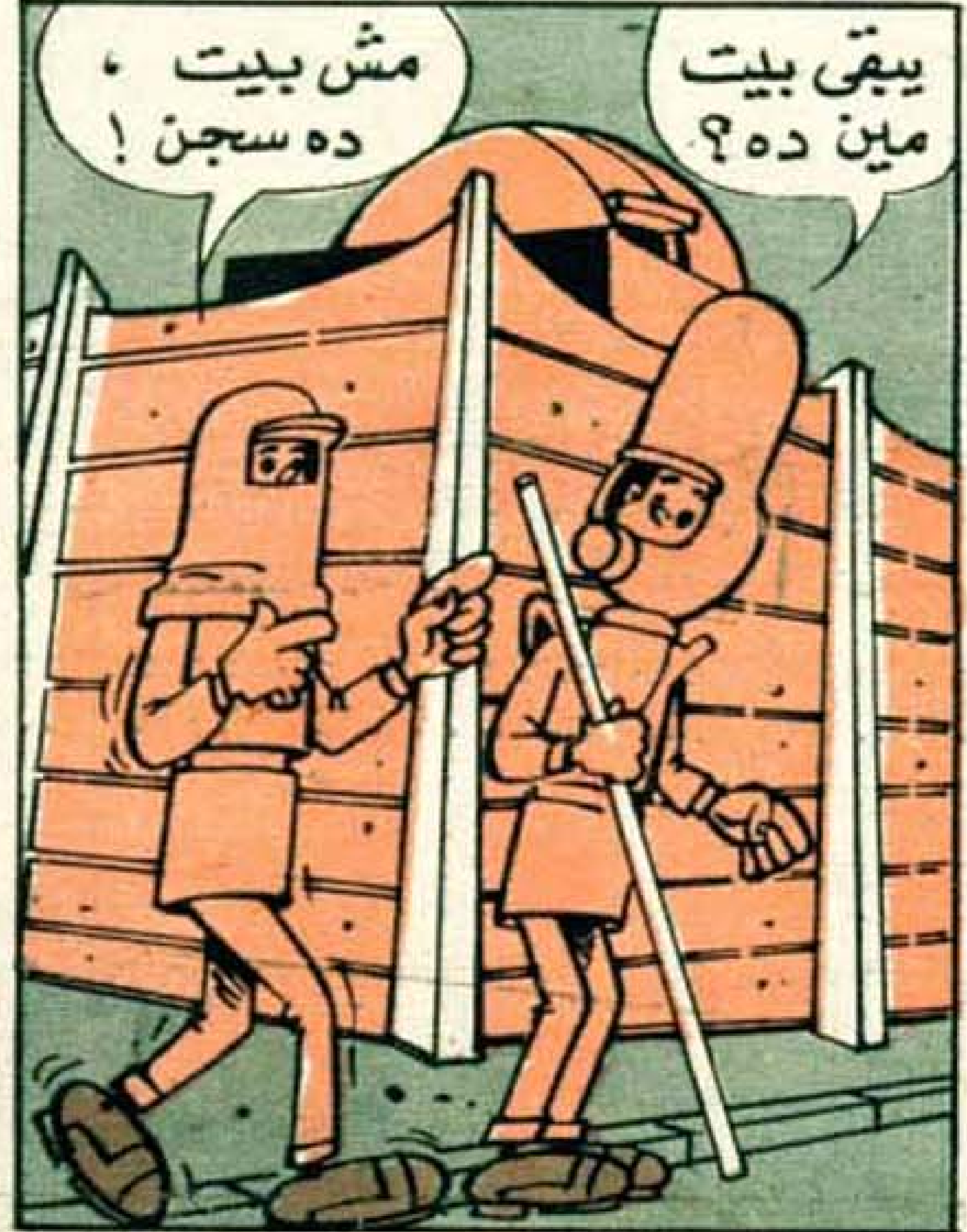
بعد ان استقر « محمدين » فى كوكب الزهرة .. أعلنت حالة الطوارىء فى كل انحائه استعدادا لغزو كبير . واكتشف « محمدين » بان كل هذه الاستعدادات الحربية معدة لغزو كوكب الارض .

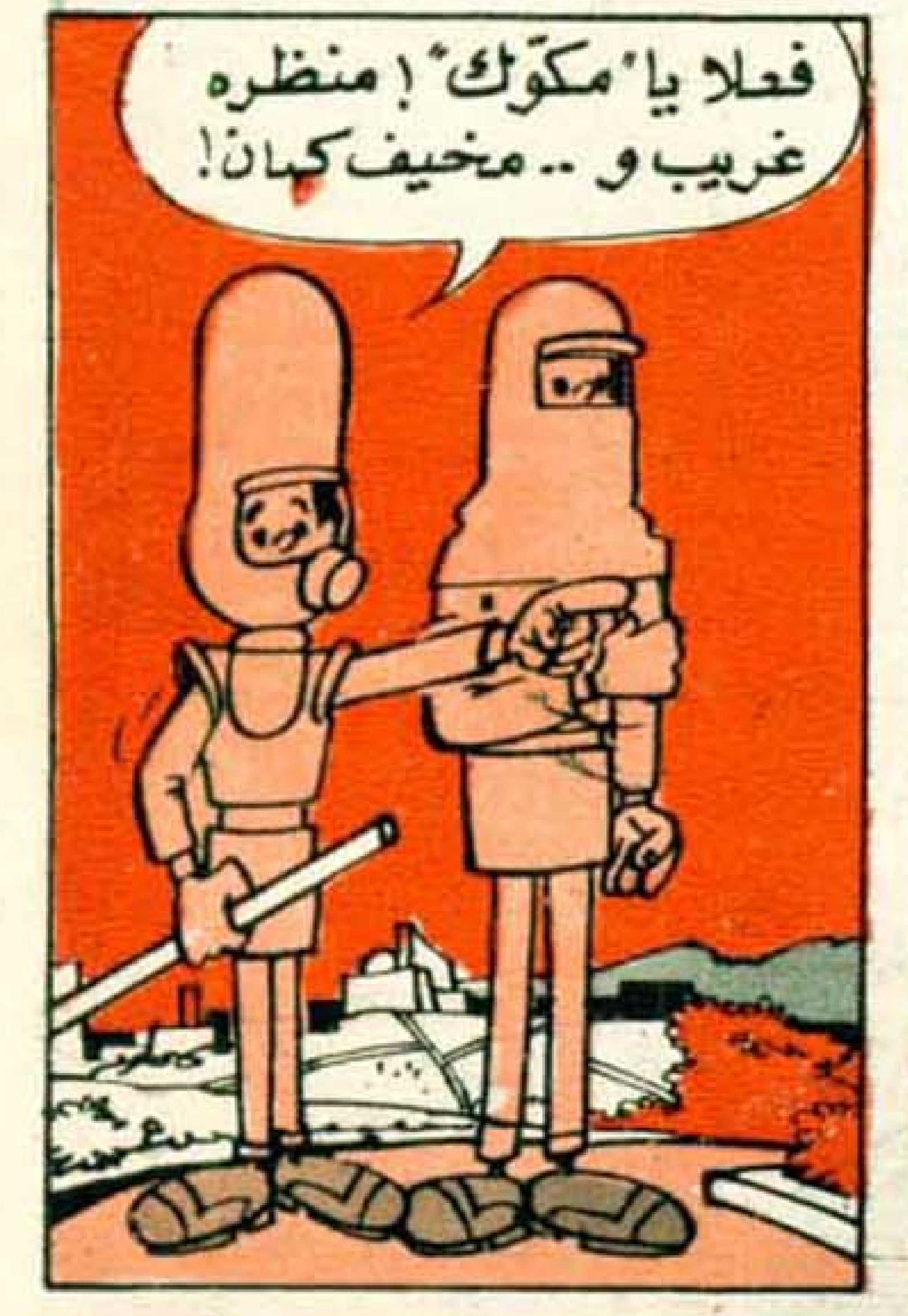


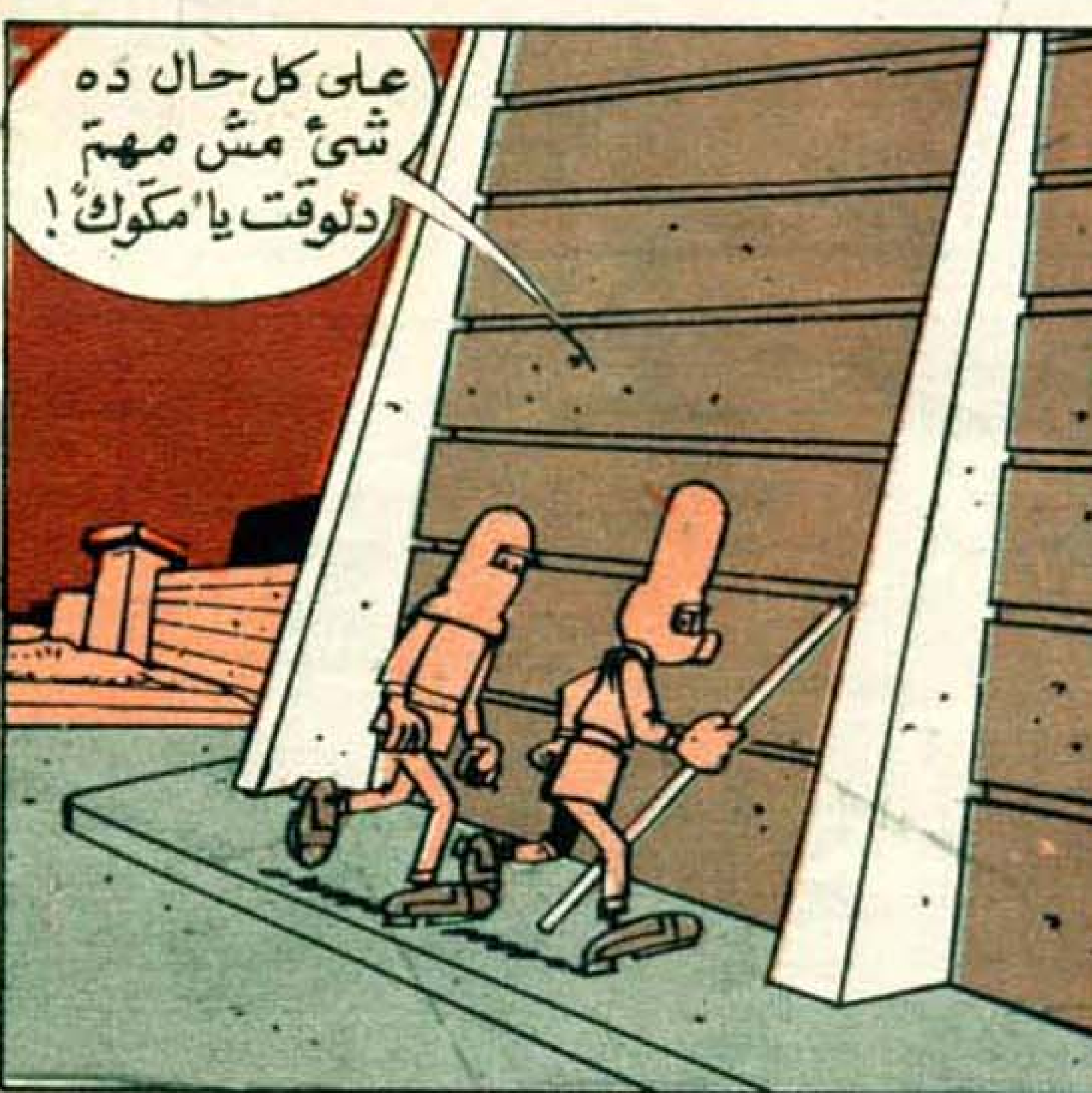


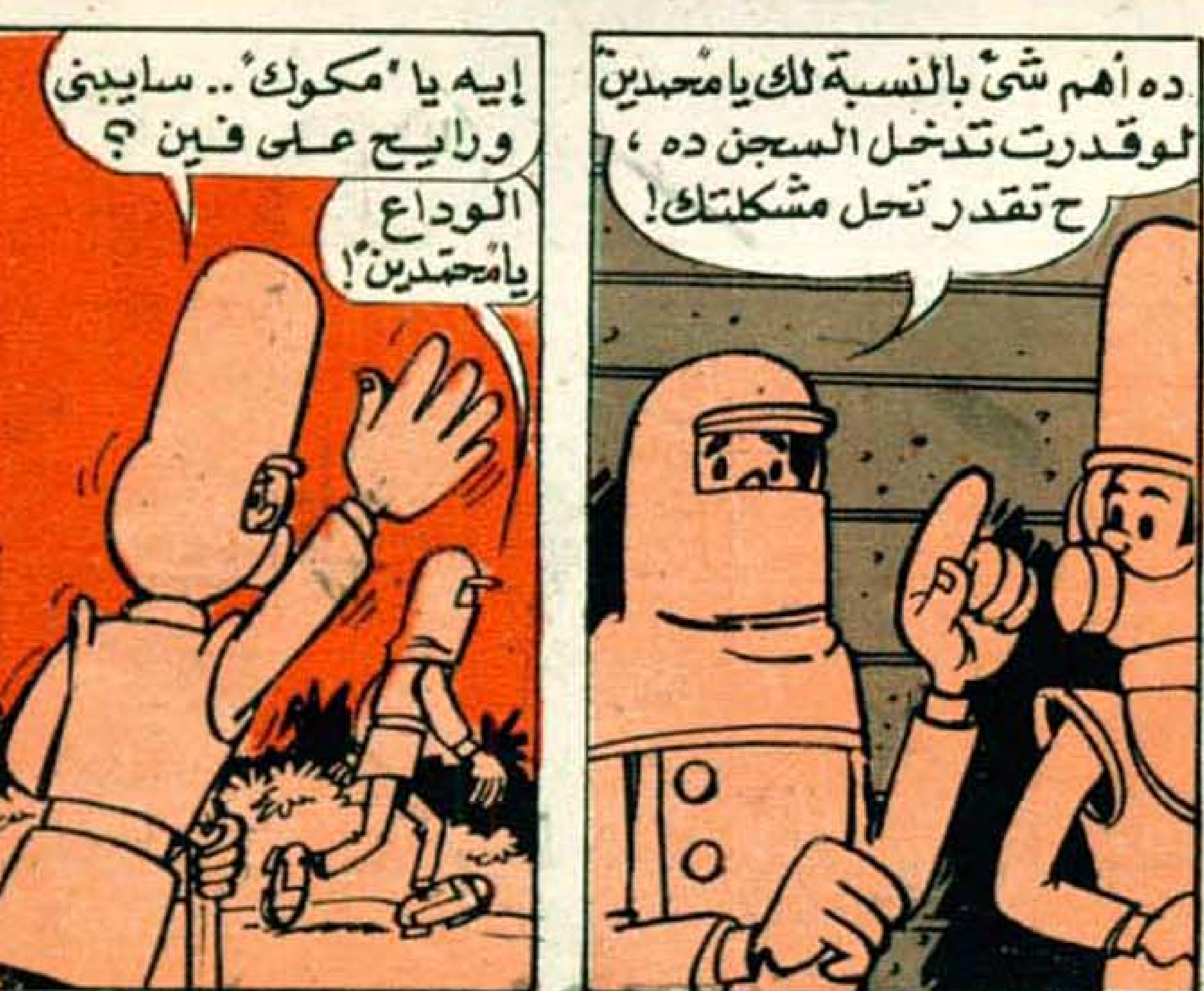












البقية الخميس القادم

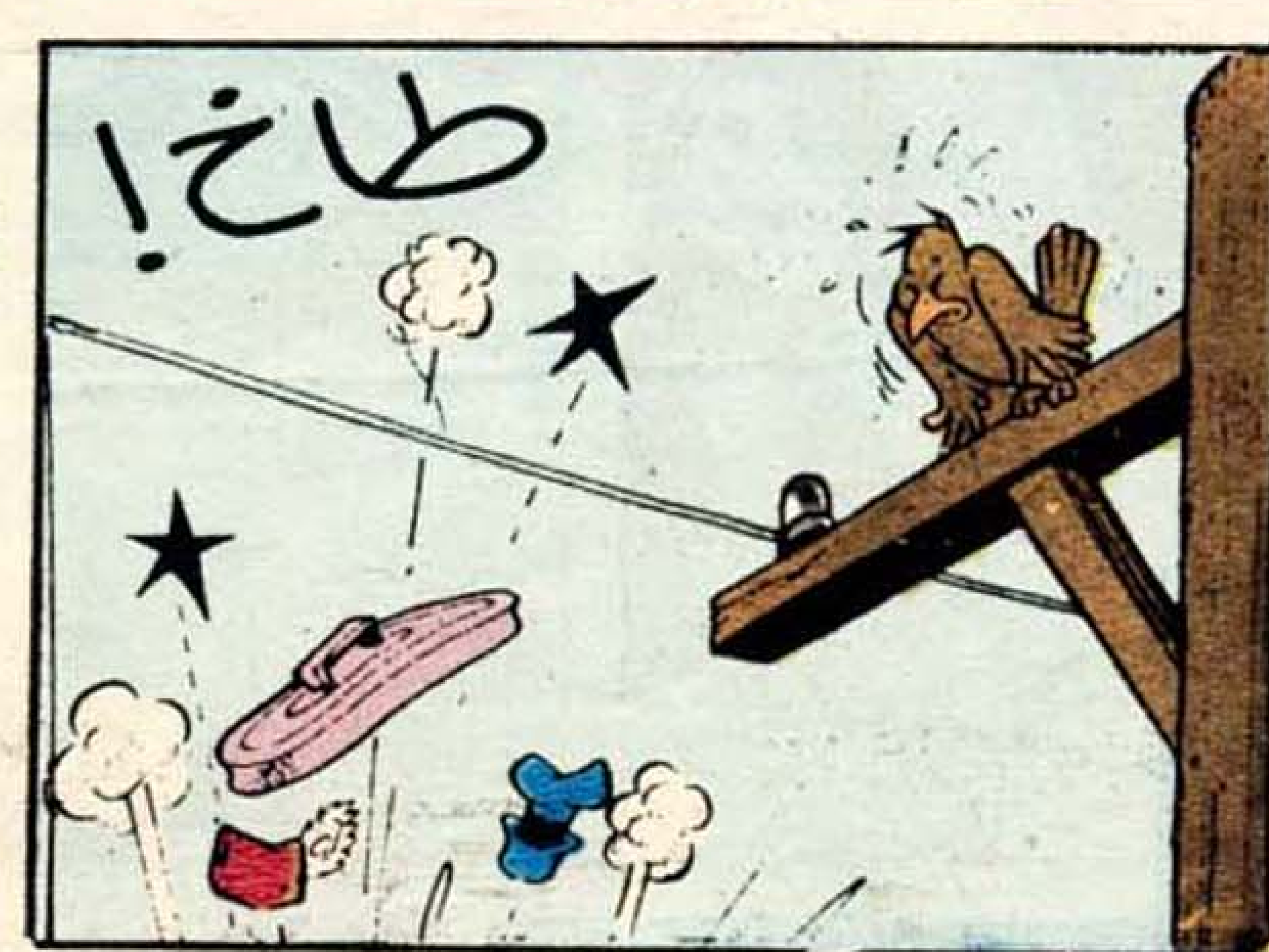
سوبر بندق و سوبر تعلب!

"سوبر بندق" يبتسم راضيا وهو يوجه أنظاره الحادة إلى المدينة ..

أيوه كده يا "أبو البنادق"، كل المجرمين هربوا من البلد!











مغامرة جديدة مع بطلكم المحبوب "سوبر بندق" والثعلب المكار، الذى تحوّل هو الآخر إلى سوبر ثعلب ..



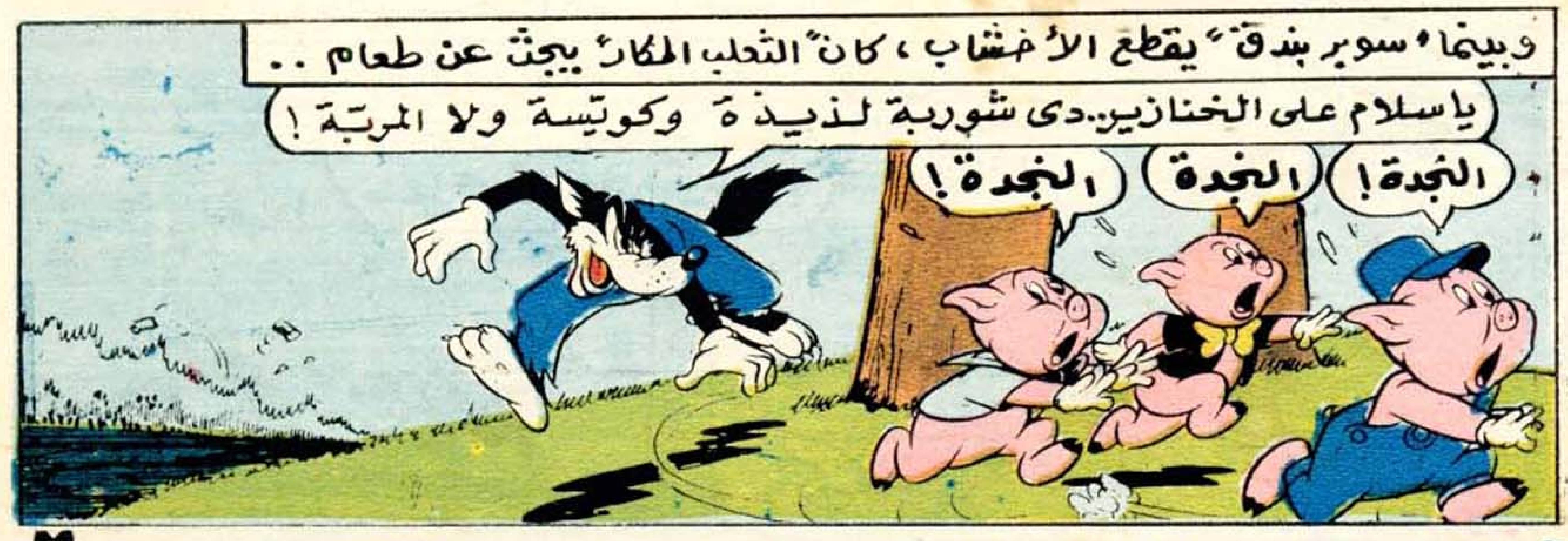












للتعارف : صلاح الدين عبدالله السيد ـ العنوان : شارع العدوى رقم ٩ بالسيدة زينب ـ القاهرة















البقية الخميس القادم



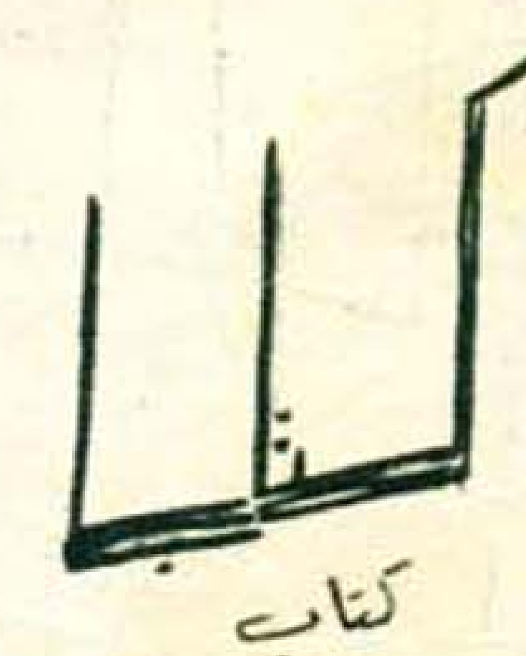
مسابقة الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
محمود السيد عبد اللاه – مرسى مطروح
سهير محمود البارودى – حدائق حلوان .
احمد سامى الجندى – طنطا

ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :
حسن عبد القادر – اسكندرية – حسام الدين فراج – الروضة – مدحت كامل – السيدة زينب – هناء الغول – عمان – يحيى حسن – الاسكندرية – محمد فوزى – القللى – فايز فرج – الفيوم

تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء – وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .




بريد القراء




نادى المغامرات

فاز الصديق : « صلاح جاد محمد » عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع ، وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

كلب فى الطريق

فى المساء حيث تهدأ الحركة ويعم السكون فى الشارع الذى يقع بيتنا فيه .. امرتنى أمى بأن اذهب الى الفرن لاشترى خبزا فاطعتها ، وذهبت واشتريت الخبز ، وحملته راجعا الى البيت .. وفى اثناء عودتى برز لى كلب .. ولشدة خوفى من الكلاب جريت ... فجرى ورائى وهو ينبح ، ورأيت فى طريقى بيتا مفتوحا فدخلته هربا من الكلب ولكنه لم يتركنى بل ظل واقفا بالخارج ينبح وانا بالداخل ارتعش خوفا . وبينما انا واقف سمعت سيدة بالبيت تصرخ وتستغيث : « امسكوا الحرامى .. امسكوا الحرامى » وفى تلك اللحظة لمحت رجلا يفر بسرعة من امامى فأيقنت انه اللص ، ولكن الكلب الواقف بباب المنزل لم يمهله بل أخذ يجرى وراءه كما هى عادة الكلاب تجرى وراء من يجرى منها .. ورأيت اللص يحاور الكلب ليوقفه ، فما كان منى الا ان انقضضت عليه والقيت بنفسى فى طريقه فتعثر اللص ، وسقط على الارض فامسكت به وكان الشرطى قد رأى الامر وهو يجرى فأتى نحونا مسرعا وأخذت اشرح له الموقف فقبض عليه وجره الى قسم الشرطة .. ولما عدت الى البيت وقصصت الحكاية على أمى شكرتنى وقالت لى : اذا نبح كلب فى الطريق فلا تجر منه لان الجرى يحمله على مطاردتك .

طرائف

كان الحديث يدور بين صديقين عن قوة الذاكرة فقال احدهما :
انا من الذين يمتازون بذاكرة قوية .. فما اضعه فى راسى لايمكن أن انساه قط
فرد عليه صديقه : وكيف اذن تنسى الخمسة جنيهات التى اقترضتها منى ؟ فقال له : ذلك لانى لم اضعها فى راسى بل وضعتها فى جيبى .
من الصديق : محمد غسان الحبال – سوريا – دمشق

نكتة

المدرس للتلميذ : هات جملة مركبة من اربع كلمات وادخل فيها لفظ «سكر»
التلميذ : «شربت القهوة فى الصباح »
المدرس : وفين السكر؟
التلميذ : فى القهوة يافندم
من الصديق : جمال عبد القادر فهمى – الاسكندرية



فوازير

يحمل على ظهره ١٠٠ طن لكنه لا يستطيع ان يحمل مسمارا فما هو ؟

ماهو الشىء الذى بين السماء والارض ؟
الحل بالمقلوب
١٣٤١٤
م – ١ – ١٣٤١ – ١
من الصديق : محمد فؤاد عفيفى – القلمة –

صديقى القارىء ..

لكل مشكلة حل

رأيت أن اخصص لمشاكلك وتساؤلاتك ركنا تحت عنوان « لكل مشكلة حل » .. فارسل الينا كل ما يعترض طريقك من مشاكل لا تقدر على حلها وحدك أو تساؤلاتك التى لاتجد لها جوابا .. فنحن على استعداد للرد عليها لنؤكد لك بأن لكل مشكلة حل . .

مع أطيب امنياتى للقراء الاعزاء

لوحة الأسبوع



أصل ده شرطى مرور القرية!

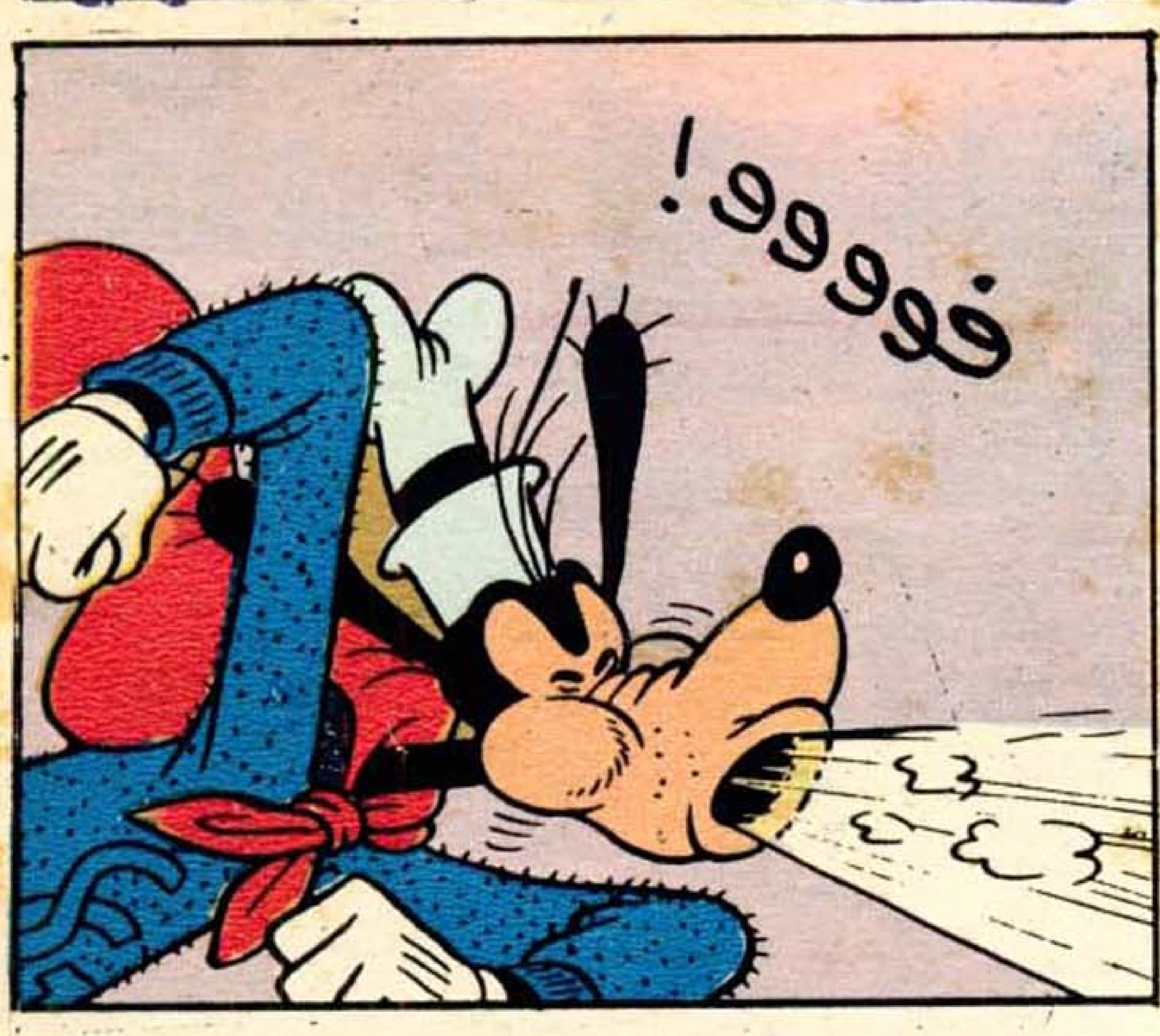
صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك .. ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ماترسله من انتاج .. وشكرا




سوبر
بندق


عيد ميلاد سعيد يا "بندق".. عيد ميلاد سعيد!


ودلوقت أغمض عينى، وأتمنى حاجة، وبعدها أطفى الشمع!


فووووو!


ياه! فين "التورتة"؟
هم هم!



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net